*2 сольфеджио от 14.10.*

*Ссылка на видеоурок:* <https://www.youtube.com/watch?v=voxRxg6AqqU&feature=youtu.be>

1) Повторите правила по следующим интервалам:

**ч1** (чистая прима) – это повторение звука.

**м2** (малая секунда) = полутон (две соседние клавиши).

**б2** (большая секунда) = тон (две клавиши через одну).

**м3** (малая терция) = тон + полутон.

**б3** (большая терция) = 2 тона.

**ч 4** (чистая кварта) – расстояние 2,5 тона.

Если нижний звук в кварте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.

Исключение составляют кварты ***фа диез - си*** и ***фа - си бемоль***.

**ч5 (**чистая квинта) = 3,5 тона.

Поскольку квинта обозначается цифрой пять, отсчитываем сначала пять ступеней. Затем строим квинты по тому же правилу, что и кварты: если *нижний звук в квинте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.*

Но есть два исключения:***си – фа-диез*** *и* ***си-бемоль – фа****.*

2) Постройте указанные интервалы (смотрите видеоурок). Следите за стрелочками (куда смотрит стрелочка, в ту сторону и строим интервал). Выполняйте задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждый интервал по несколько раз.



*Выполненные задания присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*

**Все ваши вопросы прошу также присылать на мою рабочую почту.**