Домашнее задание для 1 ОИИ от 10.10.20.

**17.10. - контрольная работа за I ч.**

**24.10. - нотный диктант по первой октаве. Заключительный урок.**

1. Подготовка к контрольной работе.

* **Устная часть:** теория, определения понятий (муз. звук, октава, длительность, ритм, расположение нот на клавиатуре и нотном стане). Знать железно.
* **Практическая часть:** играть октавы и ноты на клавиатуре.

1. Ноты "соль" и "ля" на клавиатуре.

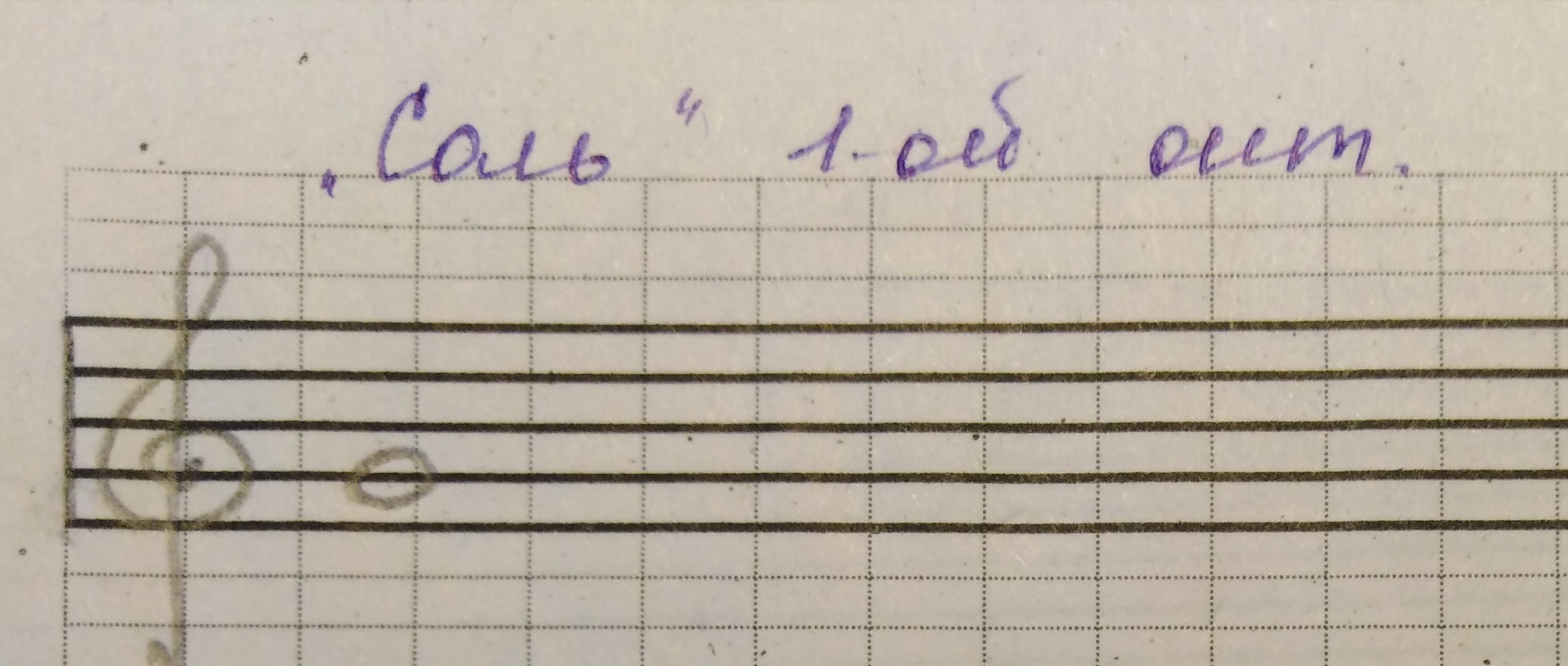
Прошли расположение нот на клавиатуре. Нужно запомнить и играть.

"Соль" **находится СПРАВА от ноты "фа"** (играть).

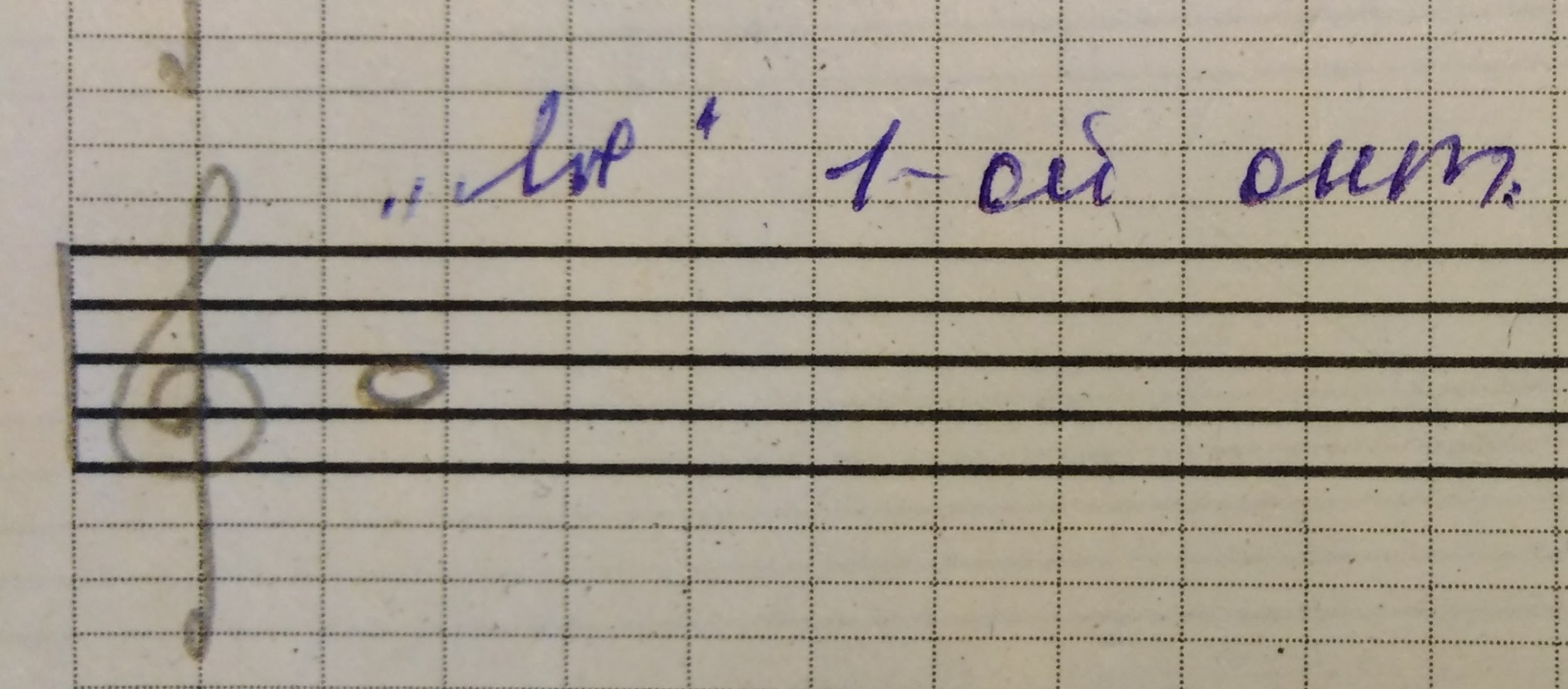
"Ля" **находится СПРАВА от ноты "соль"** (играть).

1. Ноты "Соль" и "Ля" первой октавы.

Прошли расположение нот **"Соль" первой октавы** на нотном стане: **находится на второй линеечке нотного стана.**



**"Ля" первой октавы** на нотном стане **находится МЕЖДУ второй и третьей линеечкой нотного стана.**



Прописать каждую ноту по две строчки.

1. Практика.

* Играть ноты "ми" - "фа", взятых последовательно по всей клавиатуре, произнося вслух названия нот;
* играть отдельно ноты "соль" и "ля" по всей клавиатуре, произнося вслух;
* играть первую октаву и ноты "соль" и "ля" в первой октаве.

1. Новое понятие.

Новое понятие: **Ритм**.

Учите определение понятия:

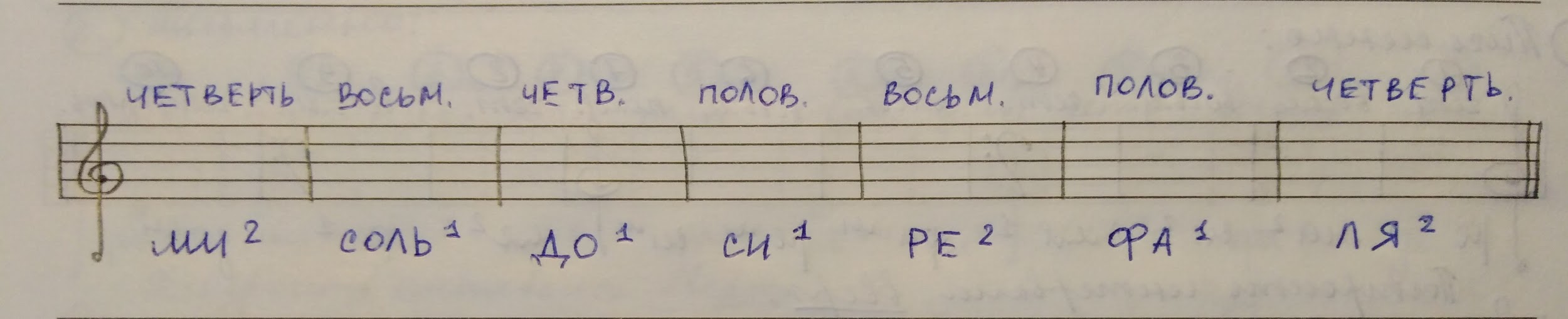
**Ритм - это чередование длительностей** (буду спрашивать на следующем уроке).

**Внимание!**

На следующий урок принесите тетради в клеточку на 24 листа. Они будут предназначены для записи определений и правил, которые нужно запомнить. И приносить их нужно будет на каждый урок. Тетради для "Слушания музыки" использовать в этих целях нельзя.

1. Задание для тех кто знает расположение нот первой и второй октав.

Написать нотный диктант по первой и второй октавам с длительностями:



Не забывайте о правиле направления штиля. Чтобы вспомнить пропишите по одной строчке длительности:



