*7 сольфеджио от 02.10.*

1) Продолжаем повторять характерные интервалы в мажоре. **Постройте их с разрешениями в тональностяхA-dur и B-dur** (письменно в тетради). Обязательно сыграйте и спойте, что получилось.

2) На уроке мы познакомились с малым вводным септаккордом (VII7), строили его с обращениями и разрешениями.

**Постройте VII7 с обращениями и разрешениями в** тех же тональностях, что и характерные интервалы(**A-dur и B-dur –** письменно в тетради). Обязательно сыграйте и спойте, что получилось.

***У кого не было на уроке тетради для правил, перепишите туда правила по VII7, которые я давала на уроке!!!***

3) №487 – петь с дирижированием.

