Домашнее задание от 3.10.20.

1. Повторение.

Регулярно повторяйте пройденный материал, чтобы он не забывался и прочно осваивался детьми.

**Понятия:**

* Музыкальные звуки -
* Клавиатура -
* Октава -
* Нотный стан - это пять линеечек;
* Нота -

**Теория:**

* Сколько регистров на клавиатуре? Какие? Их местоположение?
* Сколько октав на клавиатуре?
* Где находится "Первая октава" на клавиатуре?
* Расположение ноты "до" и "ре" НА КЛАВИАТУРЕ?
* Расположение ноты **"до" первой октавы** НА НОТНОМ СТАНЕ?
* С какой линеечки нотного стана пишется скрипичный ключ?

См. прошлые дз.

1. Практика.

* Играть ноты "до" - "ре", взятых последовательно по всей клавиатуре, произнося вслух названия нот;
* играть "первую октаву" и ноты "до", "ре" первой октавы. С названием вслух. ("До" первой октавы и "Ре" первой октавы).

1. Новое понятие.

Новое понятие: **Длительность**.

Помимо того, что звуки бывают музыкальные, немузыкальные, низкие, средние и высокие, они могут различаться и по продолжительности звучания. Т. е. по своей длительности.

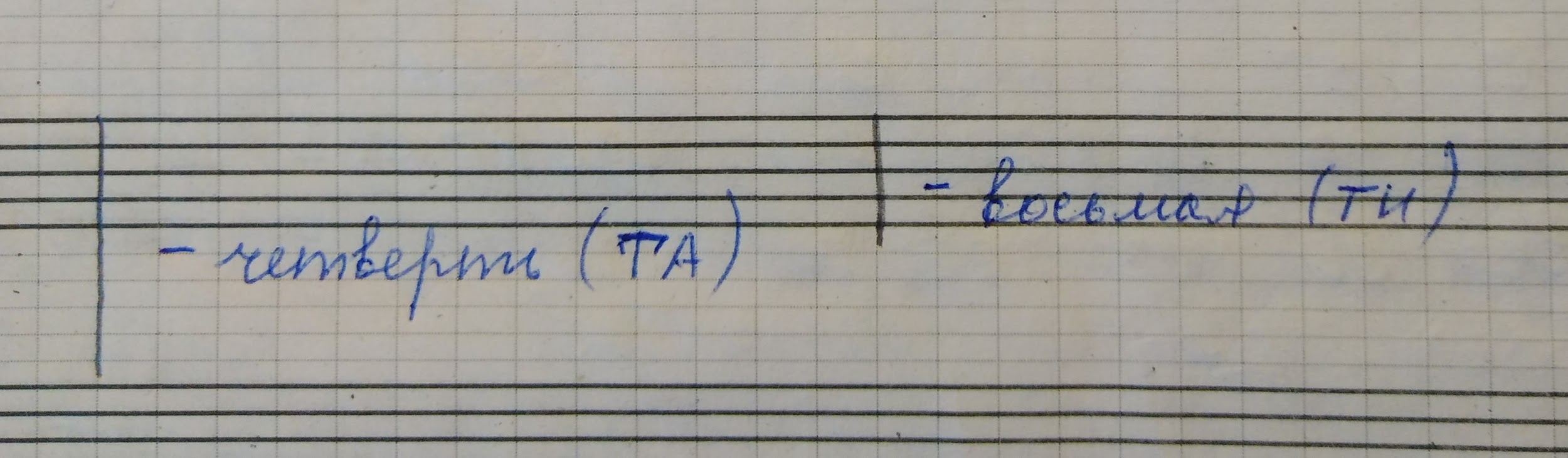
Учите определение понятия:

**длительность - это продолжительность звучания звука или ноты** (буду спрашивать на следующем уроке).

В музыкальной практике несколько длительностей, но мы познакомились пока только с двумя (запоминайте их названия):

* **четверть** (мы пока будем условно принимать за длинный звук);
* **восьмая** (короткий звук).

По их названиям уже можно понять, что восьмая в два раза короче четверти. Мы будем учиться эти длительности исполнять ладошками (хлопками). На уроке для лучшего понимания, визуально показала продолжительность звучания каждой длительности в виде вертикальных полосочек, нарисованных на доске. Наглядно видно, что четверть в два раза длиннее восьмушки, а восьмая в два раза короче четверти.



Все песенки будем прохлопывать ладошками ритм, произнося слова. Также научимся исполнять ритм песенок, хлопая ритм и проговаривая ритмослоги делительностей.

Запоминайте новое понятие: ритмослог. Ритмослог - это слог, которым озвучивается конкретная длительность. Т. е. у каждой длительности свой ритмослог (это информация для общего понимания, учить это определение НЕ НАДО).

Запоминайте:

* у четверти ритмослог - "Та",
* у восьмушки ритмослог - "ти".

С детьми на уроке произносили ритмослогами ритм песенки "Андрей-воробей", которую они учили на хоре, с хлопком на каждый слог.

СЛОВА с выделением длинных и коротких звуков:

АН - ДРЕЙ - во - ро - БЕЙ,

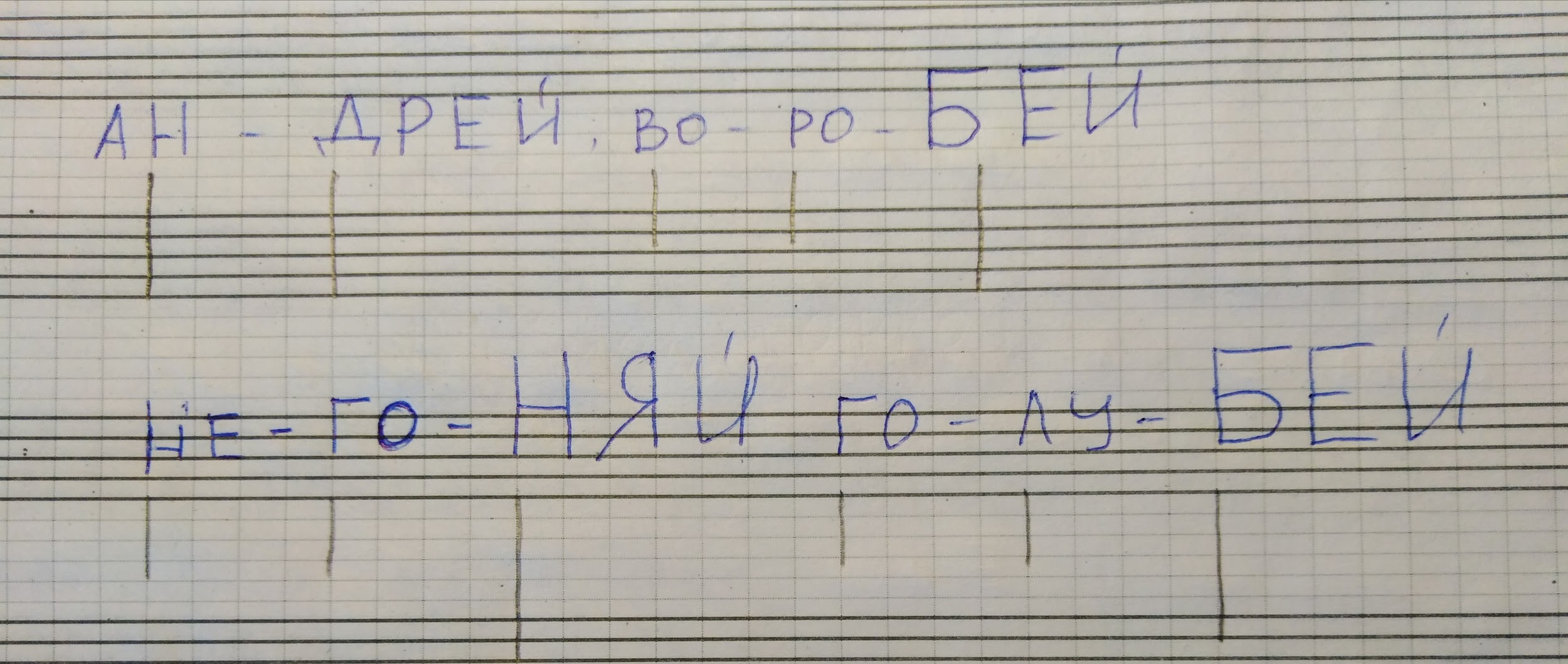
не го - НЯЙ го - лу - БЕЙ.

Если изобразить текст ритмослогами:

ТА - ТА, ти - ти - ТА,

ти - ти - ТА, ти - ти - ТА.

Если изобразить этот текст визуально длительностями, то выглядело бы так:

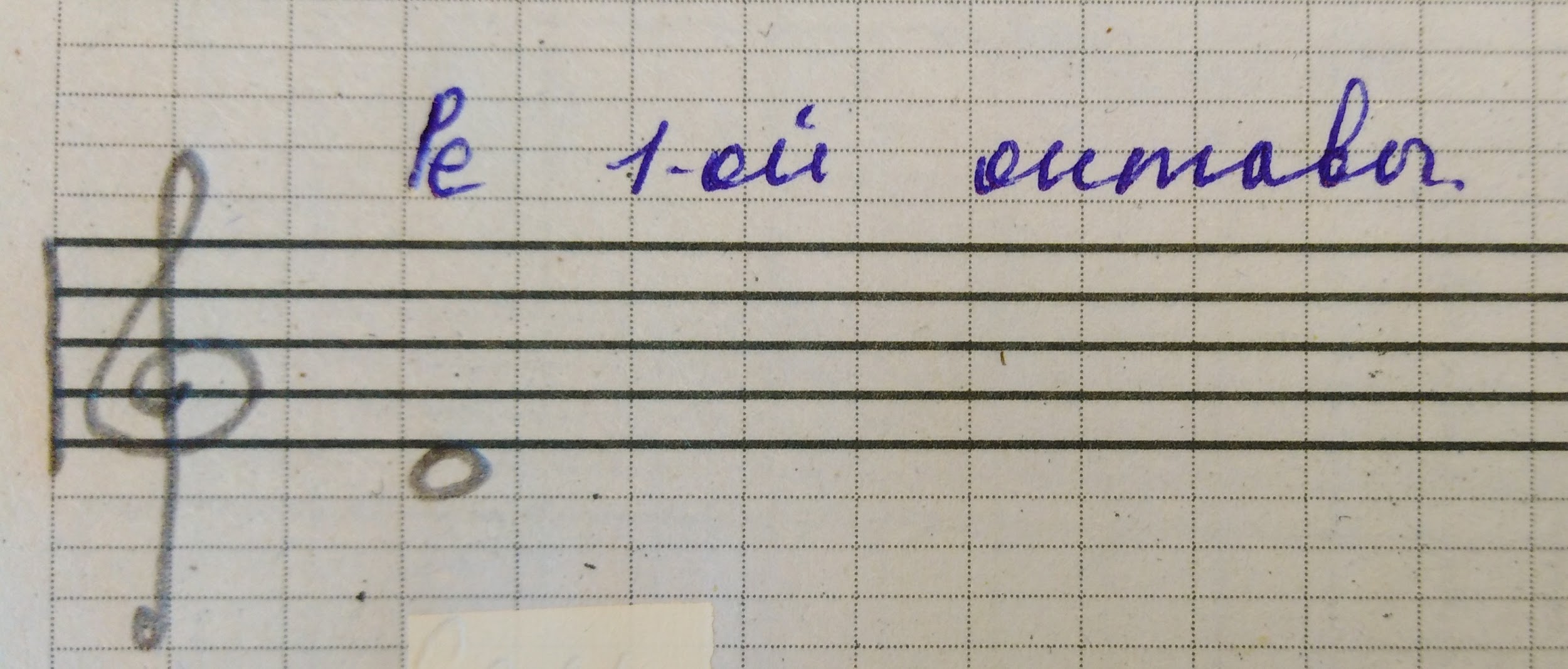


Перепишите в нотную тетрадь эту схему песенки, точь - в - точь как это изображено.

\*Этот материал нужно учить и стараться понимать и усваивать. Естественно, что это может и не получиться сразу, но начинать нужно уже сейчас. Поэтому тему "Ритм", которую мы начали изучать уже сейчас с понятия: длительность, нужно усваивать постепенно, начиная с этого домашнего задания.

1. Расположение ноты "ре" первой октавы на нотном стане.

Нота "ре" первой октавы пишется **под первой линеечкой нотного стана.**



Пропишите в нотной тетради две строчки.