Домашнее задание от 12.09.20.

1. Повторение.

Повторять материал прошлого урока:

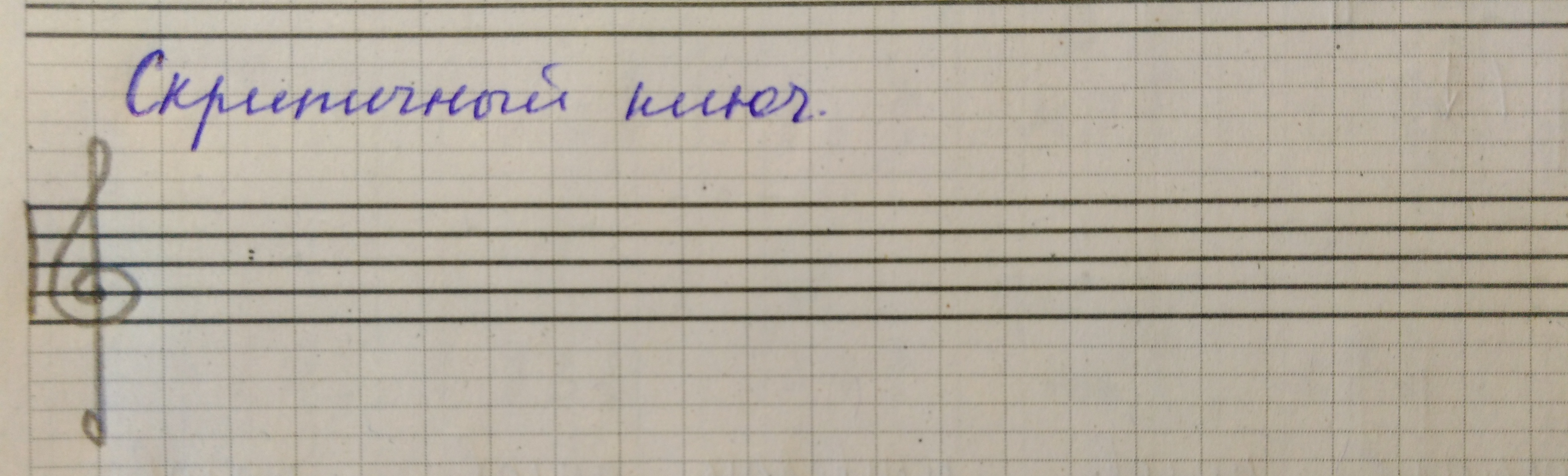
* музыкальный звук (определение);
* сколько регистров на клавиатуре, их названия и расположение;
* расположение ноты "до" на клавиатуре (знать и играть).

Нота "до" на клавиатуре находится: **слева от двух чёрных клавиш.** Чёрные клавиши группируются по 2 и 3, по всей клавиатуре.

1. Скрипичный ключ.

Запомнить как пишется и прописать две строчки нотного сьана в тетради. (для тех кто не сделал)

Скрипичный ключ пишется от **второй** линеечки нотного стана:



1. Новый материал.

Продолжаем знакомиться с устройством клавиатуры фортепиано.

Вся клавиатура разделяется не только на три регистра с условным границами, но и на такие отрезки, которые носят название **"октава"**. Выучите определение понятия "октава".

**Октава - это расстояние от одной ноты "до" до следующей ноты "до".**

Запомните, что всего на клавиатуре **8 октав: 7 полных октав и одна неполная октава**.

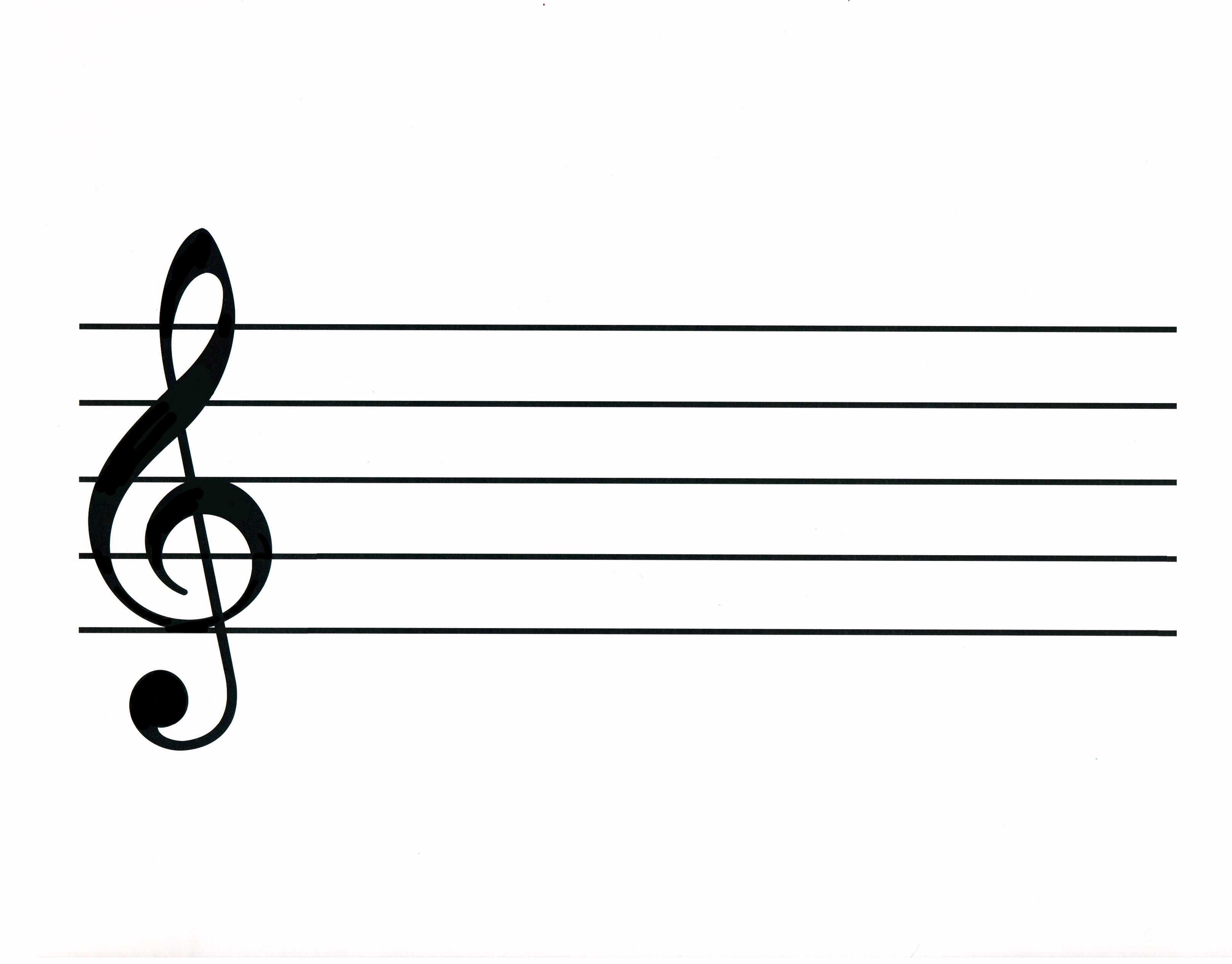
У каждой октавы есть своё название, с ними мы будем знакомиться постепенно. А пока мы познакомились с **"Первой октавой"**. Выучите расположение **первой октавы** на клавиатуре: в среднем **регистре**. И научитесь её легко находить и исполнять уверенно.



1. Расположение ноты "До" первой октавы.

Так как именно с нотами первой октавы мы будем больше всего иметь дело на сольфеджио, нам нужно обязательно и как можно скорее пройти их рамположение на нотном стане. То есть научиться их правильно записывать и узнавать в нотном тексте.

**Нотный стан - это пять линеечек.**



Расположение ноты "до" первой октавы НА НОТНОМ СТАНЕ:

**находится под нотным станом на первой добавояной линеечкой.**

Выучить!

Пропишите эту ноту две строчки нотного стана:

