Домашнее задание от 5.09.20

1. Запоминайте теоретический материал

Музыкальный мир состоит из огромного разнообразия звуков. Условно, в нашей муз. практике мы разделяем их на две группы:

**Музыкальные звуки** — это звуки, которые можно сыграть на муз. инструменте или спеть голосом (выучите это определение).

**Немузыкальные звуки** — звуки окружающего мира (звуки улицы, природы и т. д)

Также все звуки отличаются по высоте звучания: низкие, средние, высокие.

\*Устно приведите примеры немузыкальных звуков разной высоты.

Музыкальные звуки разной высоты, в свою очередь, находятся в разных регистрах. Ввели новое понятие — **регистр** (выучите его и запомните). Низкие муз. зв. в низком регистре, средние муз. зв. в среднем регистре, высокие в высоком регистре. Итого, всего три регистра:

* низкий регистр,
* средний регистр,
* высокий регистр.

Таким образом, мы плавно перешли к устройству **клавиатуры** (запомните это понятие).

1. Устройство клавиатуры

**Клавиатура** — это все клавиши.

Клавиатура фортепиано с условным границами разделяется на три регистра:

* низкий регистр (левая часть клавиатуры),
* средний регистр (средняя часть клавиатуры),
* верхний регистр (правая часть клав.).

Запомните сколько регистров на клавиатуре, их названия и расположение.

Это общие сведения, плавно вводящие в курс муз. теории и сольфеджио, но очень важные. Поэтому, хоть и устно, но проговорить это надо и добиться понимания.

1. Расположение ноты «До» на клавиатуре

Все дети без исключения знают названия нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Это нормальное явление, т. к. либо в садике, в муз. мультфильме, сказке и т. д. эти названия дети слышали. Следующий этап: умение воспроизводить эти ноты. Мы начнём с клавиатуры ф-но. Начинаем изучать расположение нот на клавиатуре.

Чтобы было проще начинать, обратите внимание, что на клав. клавиши двух цветов: белые и чёрные. Для начала обратимся к чёрным клавишам: они группируются по две и три клавиши, чередуясь. Играйте эти группировки по всей клавиатуре от низкого регистра к верхнему и наоборот.

Запомните расположение ноты «До» на клавиатуре: слева от двух чёрных клавиш. Играйте её по всей клавиатуре (вверх-вниз), произнося название ноты вслух.

Такая техника запоминания расположения нот распространиться и на остальные ноты в дальнейшем.

1. Информация для родителей без фортепиано

Фортепиано или синтезатор (в зависимости от специальности) вам пригодятся уже сейчас на этапе освоения самых основ муз. грамоты. Частый вопрос: сколько должно быть клавиш на клавиатуре? У ф-но полная раскладка 88 клавиш, бывает чуть меньше. У синтезаторов разнообразия больше, честно цифры эти не помню. Ф-но можно купить с рук в зависимости от состояния инструмента: от 1500 руб. примерно (посмотрите на сайте авито или юла). Цена синтезатора зависит от его возможностей и раскладки клавиатуры. Если приобретаете синтезатор, советую брать не меньше 5-ти октав (сколько это клавиш не помню, в магазине могут спросить кол-во клавиш).

Приобрести инструмент желательно в самое ближайшее время, так как практические задания будут постепенно усложняться и эффект работы на инструменте сильнее. А пока предлагаю вам поступить простым способом: склейте два альбомных листа, нарисуйте клавиатуру в 2-4 октавы и работайте на нарисованной клавиатуре.