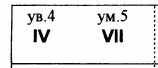
*5 сольф от 02.09.*

Ссылка на видеоурок:

<https://www.youtube.com/watch?v=H5PbIAtHsZw&feature=emb_logo>

**Тритон** – это интервал, в котором 3 тона. К тритонам относятся увеличенная кварта (ув. 4) и уменьшённая квинта (ум. 5).

**Тритоны в мажоре:**



Тритоны строятся на неустойчивых ступенях, поэтому мы будем их разрешать. Разрешение – это переход неустойчивых ступеней в устойчивые.

При разрешении увеличенные интервалы всегда становятся ещё шире, уменьшённые же – наоборот, при разрешении сужаются. Поэтому увеличенная кварта всегда будет разрешаться в сексту, а уменьшённая квинта – в терцию.

1) Постройте письменно в тетради тритоны с разрешениями в тональностях Ре мажор и Си-бемоль мажор. Сфотографируйте, пришлите мне. Выполняйте задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждый тритон с разрешением.

*Образец в До мажоре:*



2) № 280 – петь с дирижированием. Прорабатываете ритм, настраиваетесь в тональности, поёте этот номер с дирижированием несколько раз, затем записываете на видео и присылаете мне (смотрите видеоурок).



*Выполненные задания и ваши вопросы присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*