Домашнее задание от 12.09.20.

1. Повторение.

Повторяйте теоретический материал прошлого урока:

* **музыкальный звук** (определение);
* сколько регистров на клавиатуре;
* названия регистров;
* расположение регистров на клавиатуре;
* расположение ноты "до" на клавиатуре.

Учите словами и на практике расположение ноты "До" на клавиатуре:

**нота "до" находится слева от двух чёрных клавиш.** Играйте эту ноту по всей клавиатуре вверх-вниз, произнося название вслух.

1. Новый материал. Понятие "октава", "скрипичный ключ".

Вся клавиатура разделяется не только на три регистра с условными границами, но и на такие отрезки, как **"октава"**.

**Октава** (на клавиатуре) - это расстояние от одной ноты "до" до следующей ноты "до".

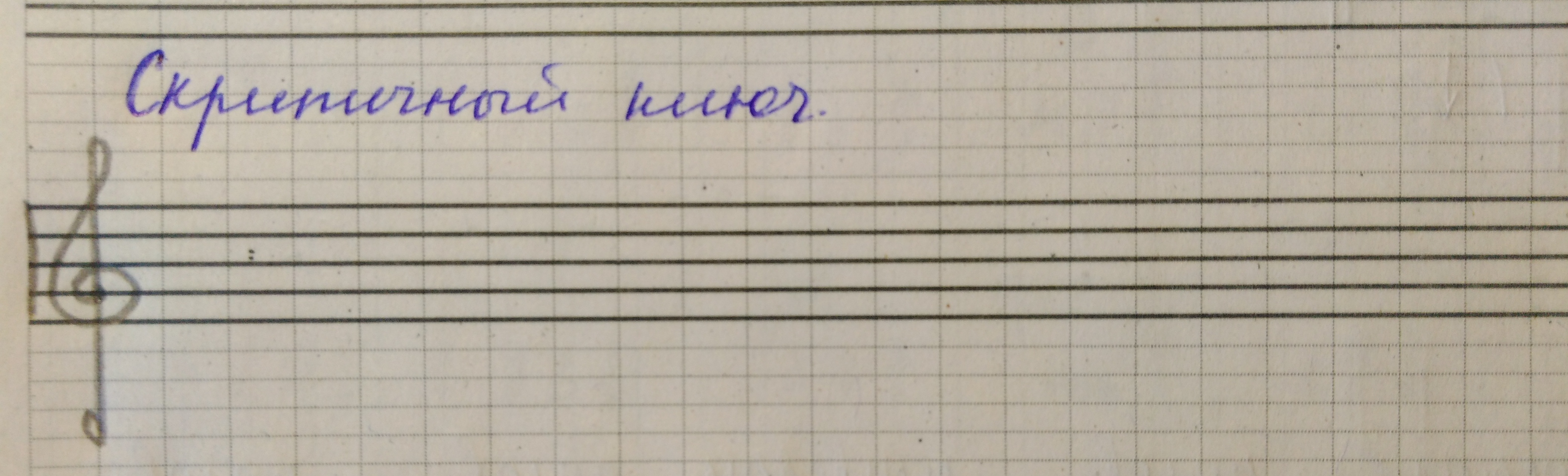
Учить это понятие и его определение.

Играйте все октавы (двумя указательным пальчиками играйте границы октав) на клавиатуре, произнося каждый раз слово: "октава".

1. Скрипичный ключ.

Начинаем потихоньку "заселять" ноты в домик - нотный стан (Запоминайте это новое понятие и что н. с. из себя представляет). Но прежде чем ноткам попасть в свои "квартирки" им нужен ключ. Для этого нам понадобится **скрипичный ключ** (Запоминайте это понятие).

На уроке показывала технику записи скрипичного ключа на нотном стане: **пишется от второй линеечки нотного стана** (запомните).



Пропишите скрипичный ключ две строчки нотного стана в тетради.