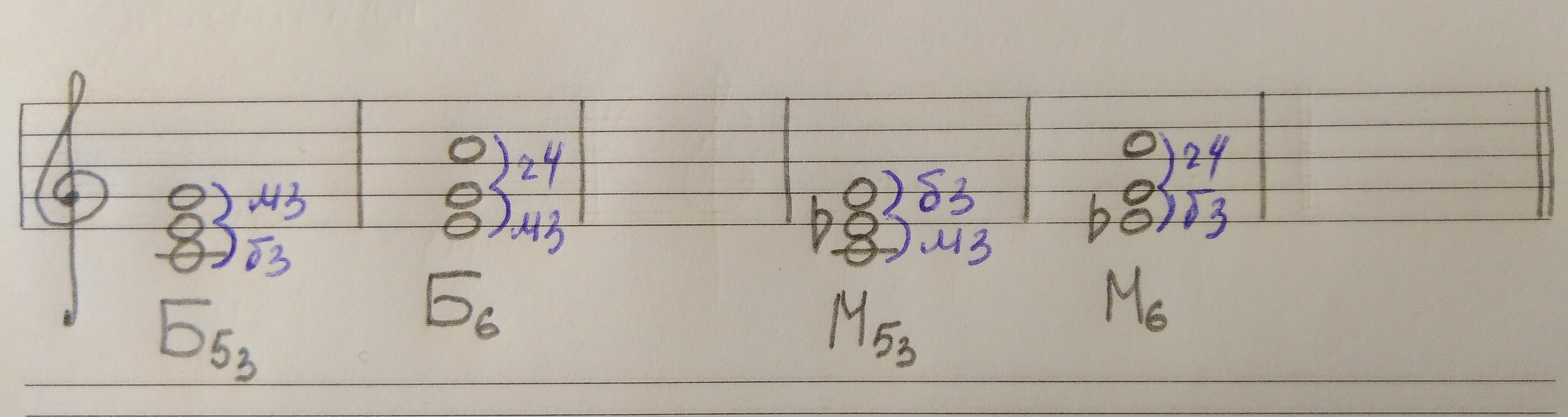
Дистант. 2 ОИИ.

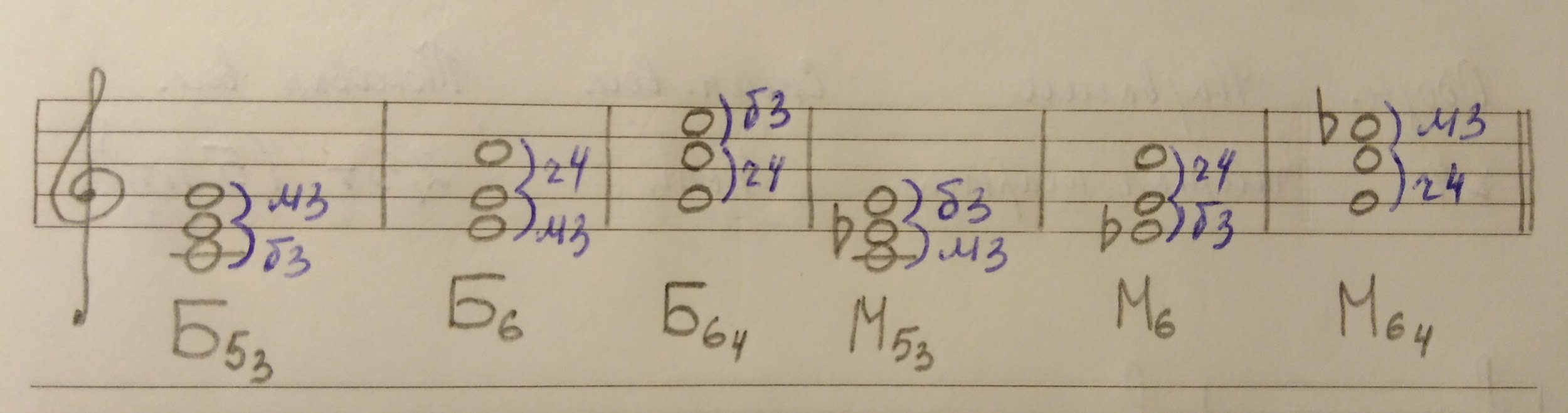
Домашнее задание от 6.05.20.

1. Квартсекстаккорд: Б64, М64.

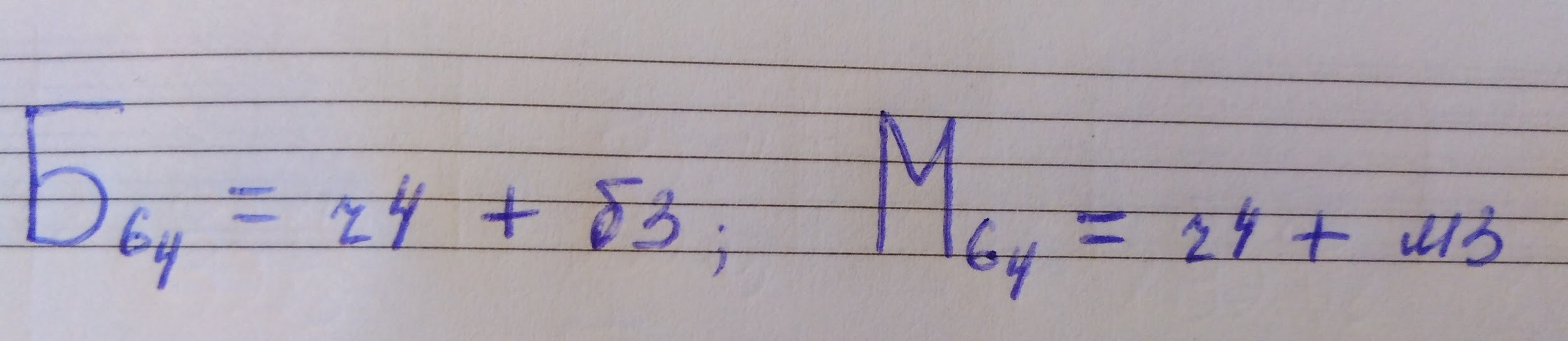
Фото:

Достроить второе обращение - **квртсекстаккорд** - к большому и малому трезвучиям, построенным от звуков "ре", "ми".





Перепишите себе в тетрадь интервальный состав квартсекстаккордов:



1. Номер 109.

Видео:

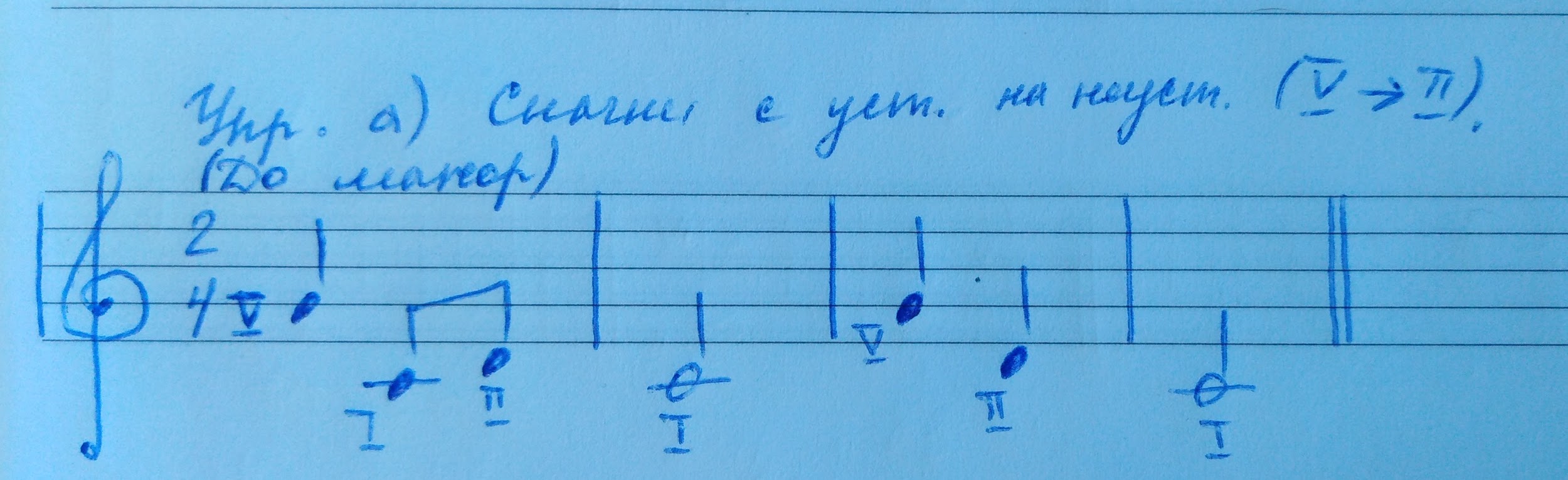
(Работаем с 2-мя строчками и репризой).



* сольмизация + тактирование;
* сольмизация + дирижирование.

1. Упражнение:

Перепишите себе в тетрадь.



* читать ритм с тактированием;
* сольмизация с тактированием;
* играть на клавиатуре в ритме + интонировать.

Сдавать пока не надо!

1. Уст. ступени в Соль мажоре и ми миноре.

I - III - V - III - I

* произносить нотками;
* играть на клавиатуре и петь.

Сдавать пока не надо!

1. Номер 115.

* читать ритм + тактирование;
* читать ритм + дирижирование.

Сдавать пока не надо!

❗В Н И М А Н И Е ❗

Требования к контрольной работе будут отправлены в беседу в WhatsApp.