**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего понедельника (11.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название музыкальной формы | Схема | Пример |
| Одночастная форма |  |  |
| Двухчастная форма |  |  |
| Трехчастная безрепризная форма |  |  |
| Трехчастная репризная форма |  |  |
| Форма рондо |  |  |
| Вариационная форма |  |  |

2. Каким ещё словом может называться одночастная форма?

3. Часто ли в музыке встречаются произведения, написанные в одночастной форме?

4. Какая форма встречается в музыке чаще – трёхчастная безрепризная или трёхчастная репризная?

5. Как называется часть А в форме рондо?

6. Как называются части В и С в форме рондо?

7. Как называется часть А в вариационной форме?

8. Как называются части А1, А2 в вариационной форме?

9. В каких произведениях обычно встречается куплетная форма?

10. Ниже представлены две схемы. Какая из них относится к куплетной форме? Какая к куплетно-припевной?

* А А А
* А В А В А В