**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего вторника (05.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Назовите литературный источник сюжета балета С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».

2. В каком году был создан балет «Ромео и Джульетта»?

3. Где и когда состоялась премьера балета «Ромео и Джульетта»?

4. Что именно С.С. Прокофьев хотел изменить в сюжете?

5. Почему С.С. Прокофьев хотел внести изменения в сюжет?

6. Артистам балета музыка С.С. Прокофьева показалась очень неудобной. Что они говорили об этой музыке?

7. Сколько музыкальных тем использует С.С. Прокофьев для характеристики образа Джульетты? Опишите эти темы.

8. В сцене ссоры и последующей битвы в начале балета звучит тема вражды. В каком еще номере мы можем услышать эту тему?

9. В номере «Разъезд гостей» звучит музыка, которую С.С. Прокофьев ранее использовал в другом своем произведении. В каком?