1. Хлопать правой рукой 3 варианта ритма для стихотворения «Бегемот», одновременно тактировать левой рукой ровными четвертями. Видео этого задания присылать не нужно, просто проработать эти варианты со мной вместе - пока не получится точная копия моего исполнения.

2. Песенка Гости - выучить, с учетом смены ритма у правой руки в окончании песенки (Ти-Ти - Та)

До 13.05 досылайте прежние задания с прошлого урока.

И до 20.05 жду 2 итоговых видео со считалками про параллельные тональности - с ритмическим сопровождением и с тоническими трезвучиями тональностей.

Пары параллельных тональностей, которые нужно знать:

До мажор и ля минор - нет знаков.

Соль мажор и ми минор - фа #

Ре мажор и си минор - фа# и до#

Фа мажор и ре минор - сиb

Сиb мажор и соль минор - сиb и миb.