**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до следующего понедельника (25.05.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Как зовут принца?

2. Что должен сделать принц во время предстоящего бала?

3. Кого видит принц на озере?

4. Девушки превращаются в лебедей по своей воле?

5. Как зовут заколдованную девушку, с которой принц познакомился у озера?

6. Как зовут злого колдуна?

7. Как зовут дочь злого колдуна?

8. Почему принц назвал своей невестой Одиллию?

**Подготовка к контрольному уроку**

25.05.2020 состоится контрольная работа (в формате домашнего задания), но срок выполнения будет меньше, чем обычно. Скорее всего, 1-2 дня.

Для того чтобы работа была выполнена быстро и качественно, нужно повторить всё, что мы узнали за IV четверть.

Нужно знать понятия «опера», «балет», «декорации», «увертюра», «интродукция», «либретто», «ария», «каватина», «пантомима», «балетмейстер», «лейттема».

Знать следующих персонажей:

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Персонажи |
| М.И. Глинка – опера «Руслан и Людмила» | Руслан, Людмила, Фарлаф, Ратмир, Финн, Наина, Черномор |
| П.И. Чайковский – балет «Спящая красавица» | принцесса Аврора, принц Дезире, Фея Сирени, Фея Карабосс |
| П.И. Чайковский – балет «Лебединое озеро» | принц Зигфрид, Одетта, Одиллия, Ротбарт |

**Еще раз послушать следующие произведения:**

М.И. Глинка – Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

М.И.Глинка – Марш Черномора (из оперы «Руслан и Людмила»)

М.И. Глинка – Рондо Фарлафа (из оперы «Руслан и Людмила»)

П.И. Чайковский – Вальс (из балета «Спящая красавица»)

П.И.Чайковский – Тема лебедя (из балета «Лебединое озеро»)

П.И.Чайковский – Танец маленьких лебедей (из балета «Лебединое озеро»)