1. Повторить изменения ступеней в альтерированном виде мажора и минора.

Альтерированный лад (мажор и минор) — это лад, в котором обостряются тяготения неустойчивых ступеней к устойчивым, путем их повышения и понижения.

Измененные по высоте неустойчивые ступени называются альтерированными.

Альтерированный dur:

Вверх: II#, IV# (внутри Т53)

Вниз: VIb, IIb ("тритоновая" пара ступеней)

Альтерированный moll:

Вверх: IV#, VII# ("тритоновая" пара)

Вниз: IVb, IIb (внутри t53)

2. Построить письменно альтерированный B-dur - фото прислать на почту до 06.05.

Петь и играть альтерированный B-dur и g-moll.

3. Мелодический диктант - прослушать аудиозапись, определить размер, количество предложений, фраз, повторность на уровне чего - фраз или предложений.

Подсказки:

Тональность Es-dur, начинается с III ступени во 2-й октаве. Начало мелодии - с затакта (сколько нот?).

Движение мелодии строится по звукам 2-х аккордов - определить их и подписать.

Записать диктант и фото прислать на почту до 06.05.

4. № 608 - сдать с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой (петь, если изменения в голосе не позволяют петь, то играть и дирижировать). Видео прислать до 06.05.

5. Полька Шостаковича с ритмическим ostinatо - срок сдачи до 13.05. Кто готов сдать сейчас, сдавайте. До 13.05 нужно всем прислать видео с этим заданием.