**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок.

2. Письменно ответить на вопросы (в тетради).

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Прислать фото (в хорошем качестве) или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com

**Срок выполнения заданий - до четверга (09.04.2020) включительно!**

**Вопросы**

1. Что такое «Музыкальная форма»?

2. С помощью чего записывается схема музыкальной формы?

3. Почему композиторы и слушатели больше любят музыкальные формы с повторениями?

4. Заполнить таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название формы | Схема | Пример  (музыкальное произведение) |
| Двухчастная форма |  |  |
| Трехчастная форма  (из трех разных частей) |  |  |
| Трехчастная репризная форма  (третья часть повторяет первую) |  |  |
| Трехчастная репризная форма с измененной репризой  (третья часть повторяет первую, но есть некоторые изменения) |  |  |