*4 сольф. Д/з от 14.04.*

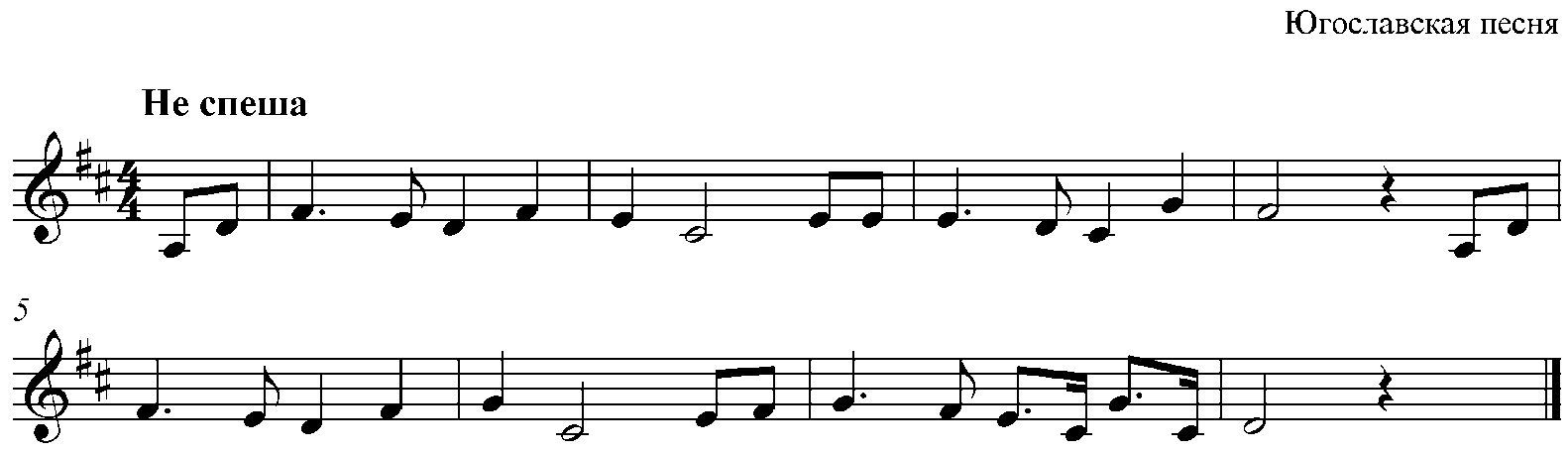
Дорогие ребята! Видеоурок на этой неделе получился более продолжительным, так как там я подробно разбирала задания с прошлой недели. Но домашнее задание в этот раз меньше. Посмотрите, пожалуйста, видео внимательно. Обещаю следующее видео сделать короче)))

На прошлом уроке мы писали диктант. Посмотрите, кто где какие ошибки допустил. Вот так он должен был выглядеть:



Вот задание на эту неделю **(все подробности в видео по ссылке)**:

<https://www.youtube.com/watch?v=VaxXGTiHATY&feature=emb_logo>

1) Анализ музыкального фрагмента (мониторинг 2019).

|  |  |
| --- | --- |
| Тональность произведения | ре минор си минор ми мажор ре мажор |
| Жанр произведения | вокальный инструментальный  танцевальность маршевость звукоизобразительность |
| Количество предложений,  их строение | 1 2 3  повторное/ не повторное |
| Способы развития мелодии | Точная повторность Измененная повторность  Секвенция Контраст |
| Найди в нотном тексте движение мелодии по звукам аккордов, выпиши их и подпиши обозначения. |  |

5) Ответьте на следующие вопросы (мониторинг 2019).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Выдели тональности с 4 знаками. | Ля мажор  Ля бемоль мажор  Ми бемоль мажор  Ми мажор | фа минор  до минор  до диез минор  фа диез минор |
| 1. Соедини стрелочками между собой параллельные тональности | Ля мажор Ми бемоль мажор Си бемоль мажор | фа минор соль минор  до минор |
| 1. Укажи размер, в котором 1 доля равна восьмой длительности. | 2/4 3/8 4/4 6/8 | |
| 1. Определи в тональности ми бемоль мажор аккорд, подпиши его и разреши. |  | |
| 1. Найди в нотном тексте тритон, подпиши его название и ступени, на которых он строится. Тональность Ре мажор. |  | |
| 1. Сколько звуков в септаккорде? | **2 3 4 5 6 7** | |
| 1. Определи аккорды в тональности ре мажор. |  | |
| 1. Построй аккорды от звука. |  | |
| 1. Напиши название   струнно- смычкового музыкального инструмента басового и тенорового регистра. |  | |
| 1. Напиши   - короткий пунктир,  - триоль,  - синкопу. |  | |

3) №479 – петь с дирижированием. Пришлите мне видео того, как вы это делаете. Все подробности по исполнению этого номера в нашем видеоуроке.

**

*Все задания (и ваши вопросы) присылайте мне в одном письме по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *Высылаете фотографии письменных заданий и прикрепляете видеозаписи. В письме не забудьте также указать имя и фамилию.*

**На период дистанта вся связь со мной осуществляется только (!!!) через почту!**

Будьте здоровы! Евгения Вячеславовна.