*Д/з от 06.03, 07.03.*

**Следующий урок – контрольный!!!**

1) Знать знаки во всех пройденных тональностях.



2 Уметь строить D7 c разрешением в любой пройденной тональности.

*Не забываем для минора использовать гармонический вид!*

3) Уметь строить тритоны с разрешениями в любой пройденной тональности.

Натуральный мажор: Натуральный минор:

ув4 на IV ув4 на VI

ум5 на VII ум5 на II

4) Уметь строить главные трезвучия с обращениями в любой пройденной тональности. **Знать, на какой ступени строится любой из этих аккордов!** *Не забываем, что, когда строим доминанту в миноре, используем гармонический вид!!!*

