Давайте начнем потихонечку возвращаться в учебный процесс. Пока он для нас в такой форме, безусловно, нов и не все моменты ясны — насколько возможно нам будет максимально эффективно осуществить все задачи. Но я уверена, что все мы будем стараться изо всех сил. Дорогу, как известно, осилит идущий — пришла пора начинать по ней шагать.

Все выполненные задания в любом формате (видео, аудио, фото письменных работ) сейчас (на период дистанта) возможно присылать только (!!!) на почту (!!!) [novgorodova.distant.solf@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3anovgorodova.distant.solf@mail.ru).

Задания я буду отправлять в сб-вск-пн (не позднее понедельника каждой недели), выполненные работы жду не позднее вечера среды каждой недели, чтобы в чт-пт проверить их, отправить вам мои комментарии, проработать и исправить с каждым учеником ошибки (если они будут), поставить оценки и составить свой документальный и видеоотчет о выполнении учениками заданий для лиц, контролирующих (!) дистанционное обучение.

Большая просьба, уважаемые родители, помочь ребятам с организацией дистанционных занятий. Без вашей помощи нам в этой ситуации будет очень трудно справиться. Проконтролировать выполнение, записать аудио/видео, сфотографировать и отправить на почту — это все сейчас ляжет на ваши плечи. К сожалению, иначе никак, все мы сейчас в одной, не самой радостной, ситуации.

По выполнении всех заданий, прошу высылать ВСЕ письменные недельные ЗАДАНИЯ одним файлом (по возможности, на одной фотографии), В ОДНОМ ПИСЬМЕ с видеозаписями практических работ — это существенно облегчит проверку ваших работ и исключит «потерю» какой-то части вашего задания в общем потоке ДЗ, которые будут отправлять все мои ученики.

Я со своей стороны, понимая, что сейчас ребят со всех сторон будут «засыпать» различными заданиями, очень постараюсь, как минимум, не увеличивать наш привычный объем ДЗ.

На этой неделе наша задача — вспомнить старый материал и хорошенько проработать его.

1. Играть интервалы по карточкам — от одного и того же звука по порядку и вразброс; вразброс от разных звуков (см. видео в WA).

На почту прислать видео с исполнением интервалов от любого звука подряд и от любых звуков вразброс (по карточкам, аналогично высланному на WA видео)

2. Выполнить письменно работу над ошибками в контрольной работе, которую писали в конце 3 четверти (пояснения к ошибкам смотрите в видео в WA). Фото работы прислать на почту.

— Построить письменно от звуков Ми и Фа следующие интервалы, оформить свои записи по образцу (в приложении):

м3, ч5, ум5, б2, ч8, б3, ч4, ув4, м2, ч1;

— построить письменно главные трезвучия (Т53, S53 и D53) в Соль мажоре и его параллельном миноре (по образцу в приложении);

— построить письменно VII7 с разрешением в Соль мажоре и его параллельном миноре (по образцу в приложении).

3. Играть и петь VII7 с разрешением во всех пройденных тональностях — нотами и со словами (см. видео в WA).

В мажорах — Солнце встает, Петя поет.

В минорах (не забудьте, что VII7 в минорах строим в гармоническом виде, от VII# ступени!!!) — Я танцую менуэт на балу.

Видео с исполнением VII7 во всех тональностях присылать на почту.

4. Сыграть и спеть (прислать на видео) натуральный и гармонический виды Соль мажора и параллельного минора (с завершающими «хвостиками» — см. видео в WA)

5. № 163 — играть с аккомпанементом (фото с подписанными главными аккордами в приложении). На видео — для примера играю одно предложение, вы играете полностью от начала и до конца.

