Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 2.03.20

**ВНИМАНИЕ!**

**9.03.20. - выходной день, в связи с праздником! Вы не учитесь.**

**16.03.20. - контрольная работа за III ч., последний урок в четверти.**

**23.03.20 - весенние каникулы!**

1. Тритоны в натуральном мажоре

Запомнить на каких ступенях в мажоре натуральном строятся тритоны **Ув4**, **ум5**.

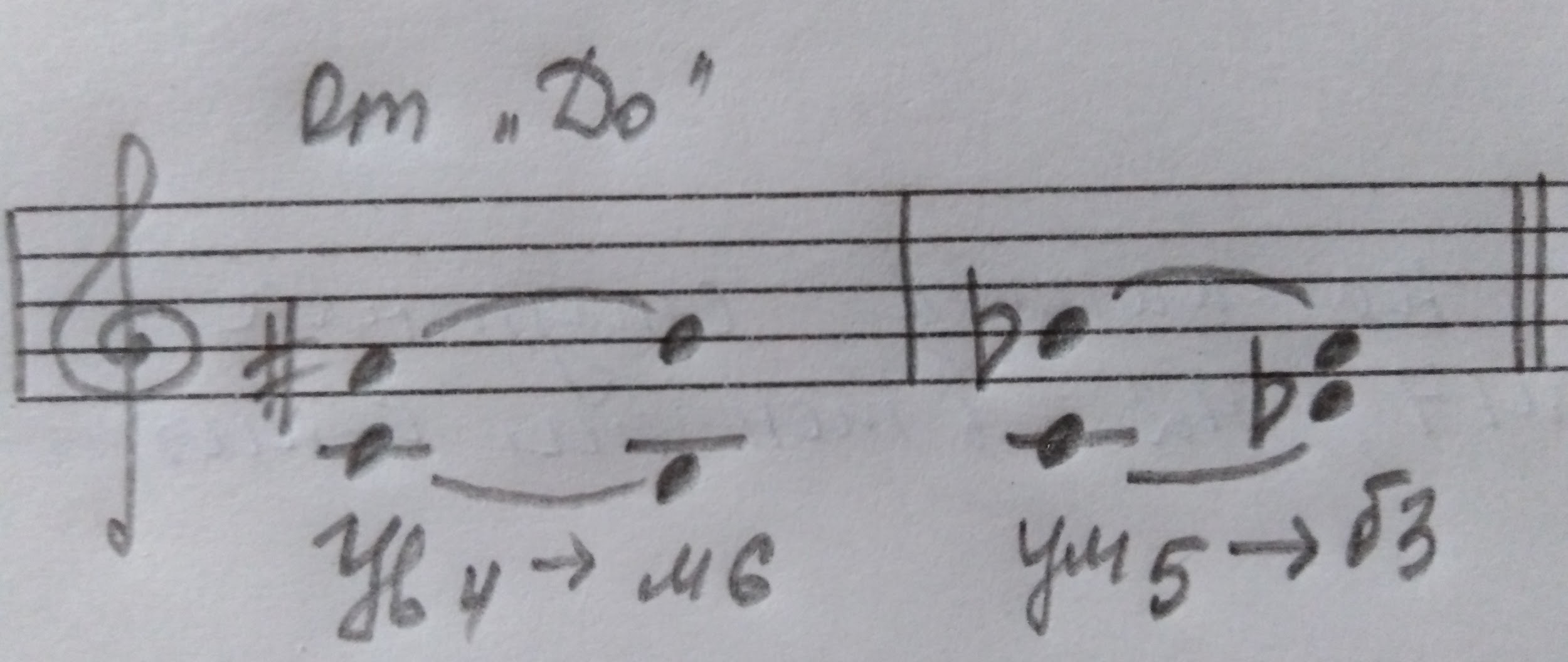
**Ув4** - строится в мажоре нат. на **IV ст**.

**ум5** - строится в мажоре нат. на **VII ст.**

Так как тритон относится к диссонирующим интервалам (**диссонанс - резкое, напряженное, острое звучание**), то обязательно имеет своё разрешение. Когда мы строили тритон ОТ ЗВУКА (не в тональности), разрешали тритон по принципу движения звуков НА ПОЛУТОН:

* Ув4 разрешалась на расширение расстояния между звуками (в м6);
* ум5 разрешалась на сужение расстояния между звуками (б3).

Пример (от "до"):

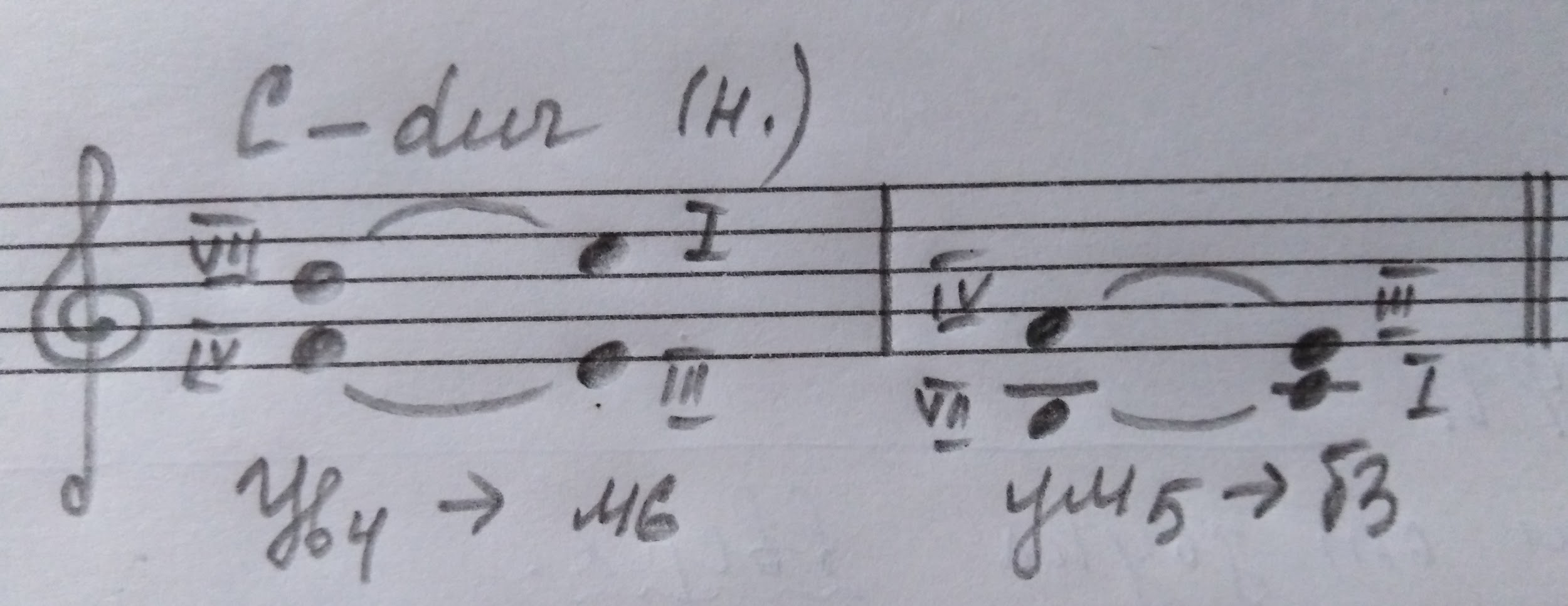


При разрешении тритона В ТОНАЛЬНОСТИ ноты интервала попадают на **неустойчивые ступени**. Поэтому разрешение тритона, построенного В ТОНАЛЬНОСТИ происходит посредством перехода **неустойчивых ступеней** в **устойчивые**.

Соответственно:

* в Ув4 **IV ст. -** разрешается в **III ст.**, а **VII ст. - I ст.** (м6);
* в ум5 **VII ст. -** разреш. в **I ст.**, а **IV ст. - III ст.** (б3).

Смотрите пример в тональности C-dur:



Построить тритоны в тональностях: G-dur, F-dur.

И разрешить по правилу разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.

1. Номер 223

* Читать ритм с тактированием (левая рука);
* Читать ноты в ритме с тактированием (л. р.).

1. **Подготовка к контрольной.**

* повторить построение интервалов от звука;
* повторить построение интервалов в мажоре натуральном и научиться интервалы в тональности (на контрольной пользоваться таблицей нельзя);
* повторить обращения интервалов;
* знать на каких ступенях строятся тритоны в мажоре натуральном и их построить и разрешить в тональности;
* чтение с листа: 219, 223.