Домашнее задание для 1 ОИИ (А, Б), от 2.03.20

**В Н И М А Н И Е!!!**

**9.03.20. - выходной день, в связи с праздником! Вы не учитесь!**

**16.03.20. - контрольная работа за III ч., последний урок в четверти.**

**23.03.20. - весенние каникулы!**

1. Интервал "Секста"

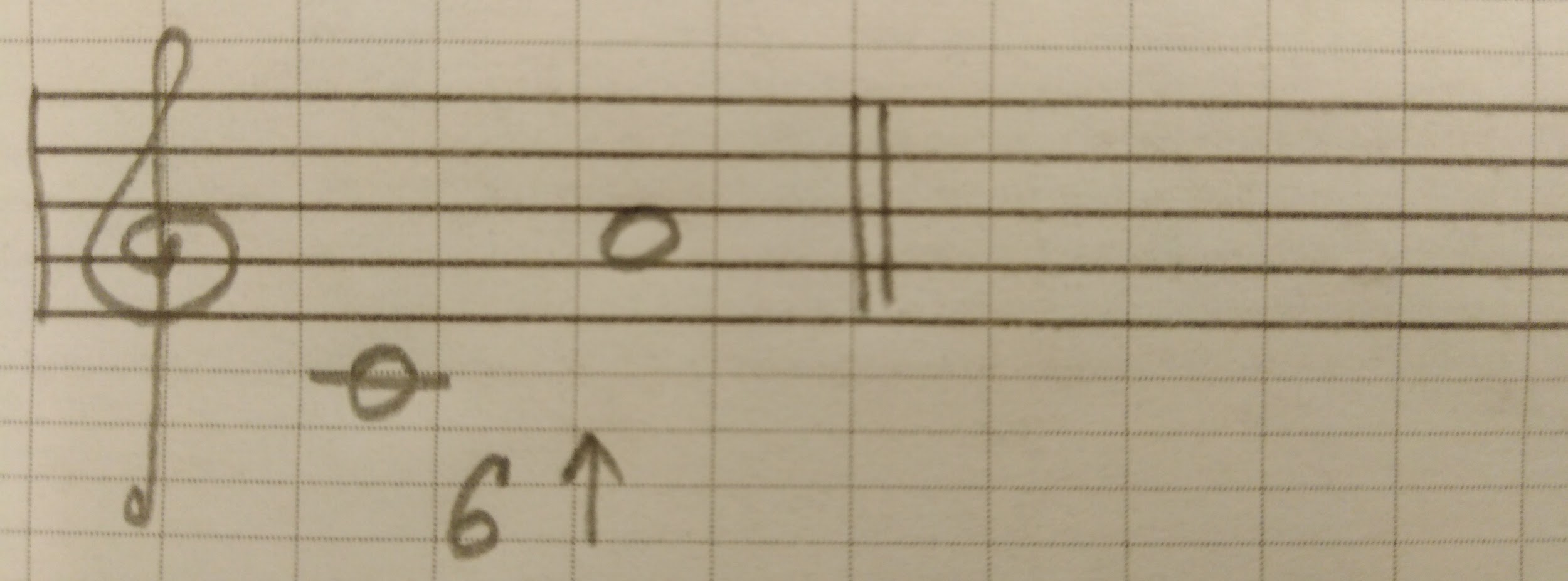
Повторить и запомнить определение "**интервал**" - это **расстояние между двумя звуками.**

Расстояние измеряем ступенями - **ступеневая велечина**:

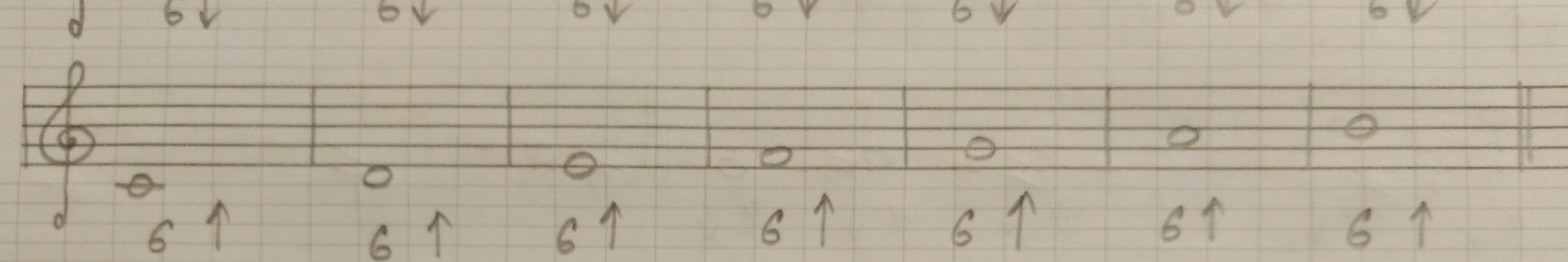
* **1** ступень между двумя звуками (повторение звука) - **прима** (обозначение - 1);
* **2** ст. - **секунда (обозн. 2)**;
* **3** ст. - **терция (обозн. 3)**;
* **4** ст. - **кварта (обозн. 4)**;
* **5** ст. - **квинта (обозн. 5)**;
* **8** ст. - **октава (обозн. 8)**.

Новый материал: интервал **секста - 6 ступеней между двумя звуками:**

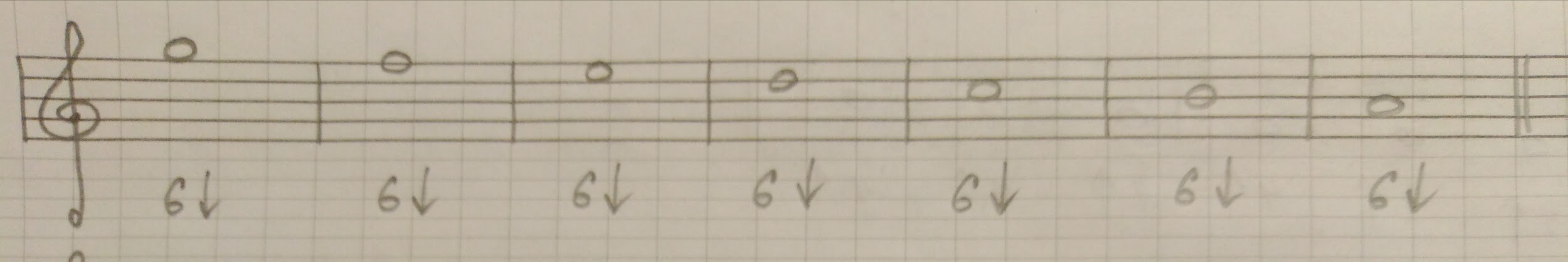
(пример от "До")



Постройте интервал "Секста" **вверх** от всех нот первой октавы:

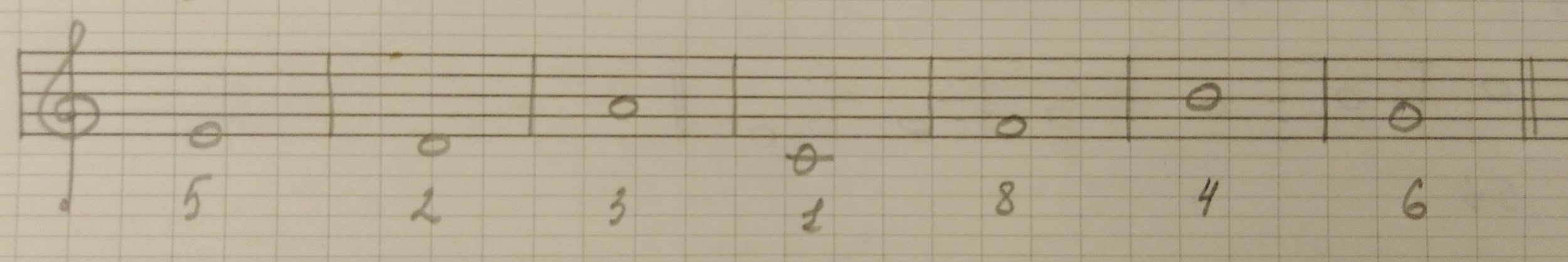


И **вниз** от нот "соль" - "до" второй октавы, "си", "ля" первой октавы:

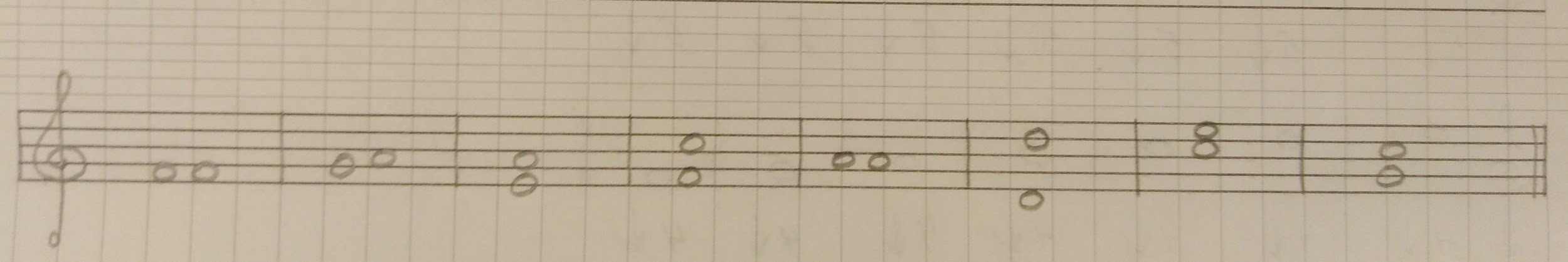


1. Интервалы (повторение).

* Построить указанный интервал от заданного звука **вверх**:



* Определить интервал, построенный **вверх** от звука и подписать его соответствующим обозначением:



1. Половинная длительность.

Повторить схему длительностей:

На данном этапе обучения все ритмические рисунки мы будем исполнять **ПОКА В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗМЕРЕ 2/4**. Музыкальный размер - это размер одного такта.

2 - количество долей в одном такте,

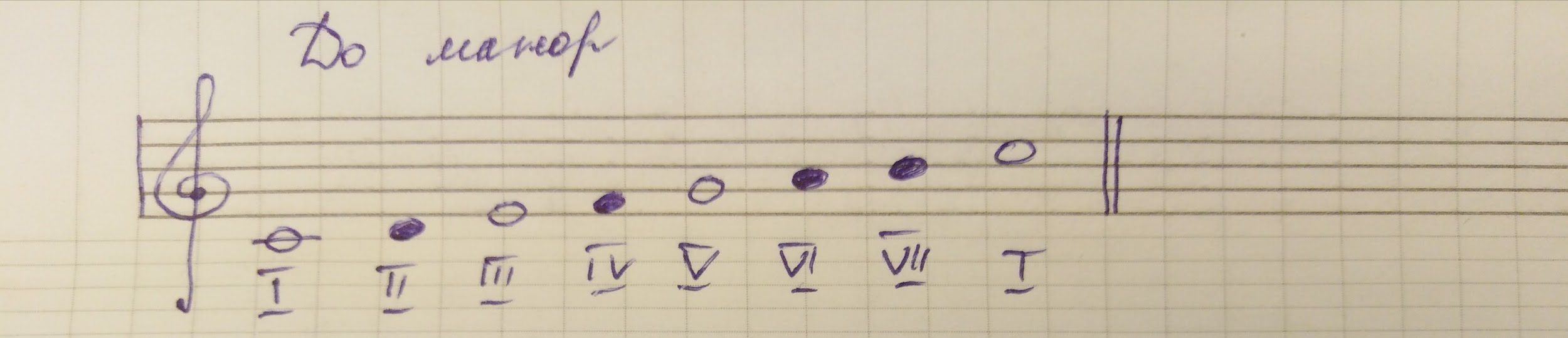
4 - длительность каждой доли ("четверть").

В том числе длительности половинные мы будем исполнять в этом размере.

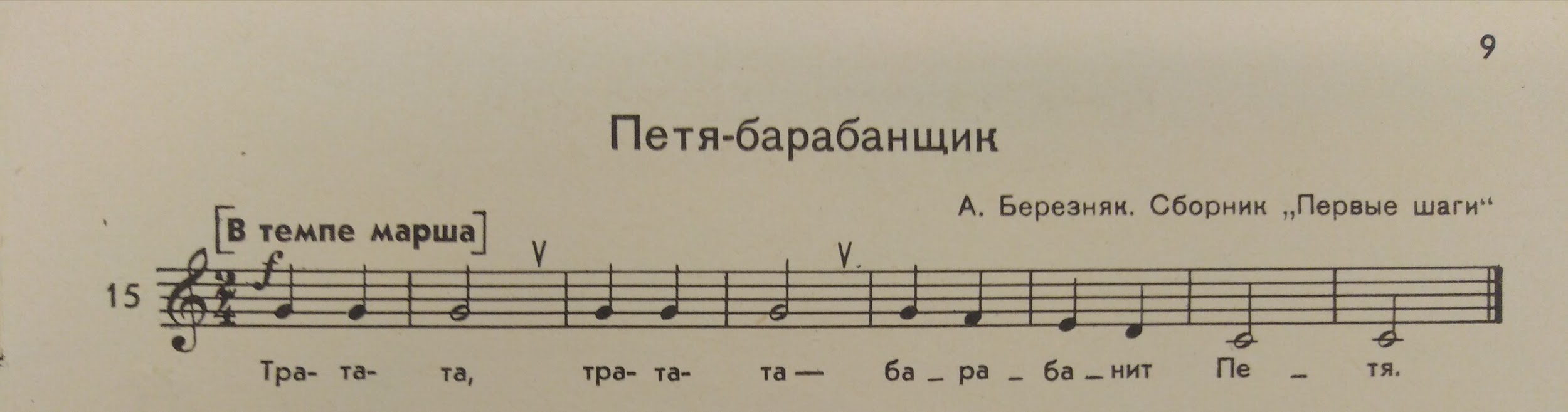
Ритмослоги:

* восьмая - "ти";
* четверть - "Та";
* **половинная** - "БОМ" ("Та-а");

Прошли тональность До мажор. Переписать в тетрадь:



Сборник Баева, Зебряк. Номер 15 "Петя-барабанщик" (До мажор):



* Читать ритм ритмослогами (см. выше) с дирижироввнием в размере 2/4 - **не менее 10 раз**;
* Читать ноты (названия нот) в ритме с дириж. - **не менее 10 раз**.

1. **Подготовка к контрольной работе 16.03.20.**

* Повторять все ноты по 1, 2, малой октавы - **нотный диктант** (на 14 тактов, без знаков и длительностей);
* Повторять понятия и теорию;
* Номер 15 "Петя-барабанщик".