1. Повторить правила записи хроматической гаммы

2. Построить письменно хроматическую гамму в es-moll, прислать фото на почту.

3. №№ 543-544 — проработать в 2 вариантах (прислать видео обоих вариантов на почту):

— счет вслух, диржирование — левой рукой, исполнение ритма — правой рукой

— пение нотами, дирижирование левой рукой, исполнение ритма правой рукой.

Перед интонированием мелодической линии настроиться в тональности (спеть виды dur/moll, D7с обращениями и разрешениями, УмVII7 с разрешением, характерные интервалы и т. д.). Далее спеть отдельно устойчивые ступени, пропуская неустойчивые. Пока работаете над номером, проверяйте точность интонирования на устойчивых ступенях на фортепиано, далее контролируйте высоту устойчивых ступеней внутренним слухом, минимизируйте поддержку фортепиано. На видео должно быть записано ваше исполнение без поддержки фортепиано.

4. Записать мелодический диктант (аудиозапись мелодии отправлена в WA), фото диктанта прислать на почту

5. Определить на слух последовательность интервалов и аккордов (аудиозапись отправлена в WA), записать и отправить на почту вместе с хроматической гаммой и диктантом.