*Д/з от 03.02, 06.02, 07.02, 08.02*

1) Постройте главные трезвучия с обращениями в тональностях **ре минор**, **ми минор** и **фа-диез минор** письменно в тетради по образцу. Не забываем использовать гармонический вид, когда будем строить **D5/3** с обращениями. Каждый аккорд обязательно подписываем. *Не забудьте поставить необходимые ключевые знаки. Обязательно сыграйте и спойте, что получилось.*





2) Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио, I часть, одноголосие, № 309. Настраиваемся в тональности: поём гамму, Т5/3. Затем **поём этот номер с дирижированием за фортепиано несколько раз.**