*Д/з от 27.01, 01.02.*

1) В тональности Ges-dur постройте главные трезвучия с обращениями (письменно в тетради). **Сыграйте и спойте, что получилось.**

2) Повторяем характерные интервалы в мажоре.

*Характерные интервалы строятся только в гармонических видах мажора и минора.*

**В мажоре:**

ув.2 – на VI пониженной (разрешаем в ч4)

ум.7 – на VII (разрешаем в ч5)

ув.5 – на VI пониженной (разрешаем в б6)

ум.4 – на III (разрешаем в м3).

3) Постройте характерные интервалы с разрешениями в тональностях H-dur, Des-dur (и Ges-dur – с кем не успели в этой тональности на уроке). **Затем сыграйте и спойте их!**

4) **№ 537** — петь с дирижированием.