Домашнее задание от 03.02.20, 06.02.20

1. Басовый ключ

Для того чтобы изучать расположение нот **малой октавы** на нотном стане нужно знать **басовый ключ.**

Басовый ключ ― от слова «бас». Бас ― это низкий голос. **Басовый ключ** предназначен для нот более низкого регистра, в том числе для нот малой октавы.

Басовый ключ пишется на четвертой линеечке нотного стана, напоминает букву «С» в обратную сторону. Также рядом с ним пишутся две точки. Будьте внимательны в их написании: верхняя точка находится между 4-й и 5-й линеечками, а нижняя точка находится между 3-й и 4-й линеечками:



Пропишите басовый ключ две строчки в тетради.

Порядок изучения нот малой октавы будет не как обычно с ноты До. Первая нота, расположение которой мы пройдём, ― нота **Фа малой октавы**. Запомните её расположение на нотном стане и пропишите две строчки.

**Фа малой** октавы находится **на четвёртой линеечке нотного стана В БАСОВОМ КЛЮЧЕ**:



Играйте ноту Фа В МАЛОЙ ОКТАВЕ на клавиатуре и проговаривайте вслух её расположение для запоминания.

Начали именно с этой ноты неслучайно, а потому что басовый ключ пишет **от четвертой линеечки**. Поэтому как у скрипичного ключа, у басового ключа тоже есть второе имя: **ключ Фа**. Это нужно запомнить!

1. Упражнения с октавами

Продолжайте играть на клавиатуре упражнение с октавами:

1 - 2 - 1 - м - 1

Играйте границы октав и произносите при этом вслух их названия.

1. Ритмическое рондо

Продолжайте выполнять, то что было задано в прежнем задании (см. дз от 01.02.20).