1. Доделать и сдать все, что не сделано из письменных заданий с начала 3-й четверти.

2.Ges-es , Fis-dis — петь и играть в этих тональностях:

— 3 вида dur-moll,

— УмVII7 (MVII7 — в нат. dur) с разрешением,

— тритоны натуральные и гармонические, с разрешением,

— характерные интервалы с разрешением,

— Ум53 нат. и гарм., Ув53 с разрешением,

— D7 с обращениями и разрешением,

— II7 с разрешением.

3. №№ 537-542 — исполнять в 2 вариантах:

— счет вслух, л. р. дирижирует, пр. р. ритм,

— петь нотами (предварительно спеть устойчивые ступени в мелодии, пропуская неустойчивые), л. р. дирижирует, пр. р. исполняет ритм.

4. № 538 — сдать  на оценку: л. р. дирижирует, пр. р. исполняет ритм, вслух считать.

5. Двухголосие с инструментом (верхний голос поете, второй играете и наоборот) — №№ 113, 123.