*Д/з от 27.01*

1) Повторяем:

**ч1** (чистая прима) – это повторение звука.

**м2** (малая секунда) = полутон (две соседние клавиши).

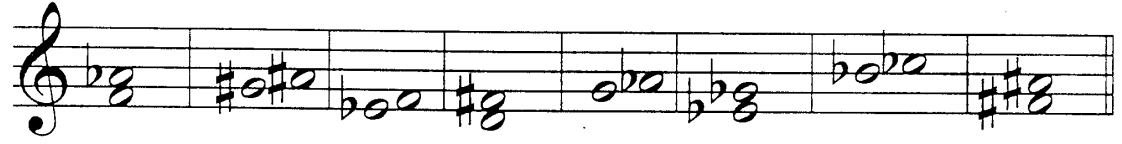
**б2** (большая секунда) = тон (две клавиши через одну).

**м3** (малая терция) = тон + полутон (или 3 полутона)

**б3** (большая терция) = 2 тона (или 4 полутона).

**ч8** (чистая октава) = 6 тонов – повторение звука через октаву.

2) Определите предложенные интервалы и подпишите их. Внимательно отсчитывайте расстояние в каждом интервале. Сыграйте и спойте каждый интервал.



3) Постройте от указанных звуков малые и большие секунды и терции **вниз**. Выполняйте задание за фортепиано, обязательно проигрывая каждый интервал.



4) В тональности **Фа мажор** постройте гамму, тоническое трезвучие, устойчивые, неустойчивые, вводные звуки, сделайте опевание. Выполняйте задание по образцу. Не забудьте про скрипичный ключ и ключевой знак!





