*Д/з от 03.02, 08.02*

1) Знать правила по характерным интервалам и в мажоре, и в миноре (см. предыдущее д/з).

**В миноре:**

ув.2 – на VI (разрешаем в ч4)

ум.7 – на VII повышенной (разрешаем в ч5)

ув.5 – на III (разрешаем в б6)

ум.4 – на VII повышенной (разрешаем в м3).

2) Постройте характерные интервалы с разрешениями в тональностях b-moll и gis-moll (письменно в тетради). **Затем сыграйте и спойте их!**

3) Подпишите предложенные аккорды. Каждый аккорд сыграйте на фортепиано и пропойте по несколько раз, внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда.



4) **№ 533.** Настраиваемся в тональности: поём гамму, Т5/3. Затем **поём этот номер с дирижированием за фортепиано несколько раз.**