*Д/з от 13.01, 18.01.*

1) На уроке мы познакомились с новой тональностью – Ges-dur. В ней 6 бемолей. В тетрадях мы построили 3 вида Ges-dur. Играем их дома на фортепиано. *Кого не было на уроке, строит 3 вида* Ges-dur *у себя в тетради самостоятельно, а затем играет их.*

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

2) На уроке мы разобрали №534. **Выучите его дома наизусть** (петь с дирижированием). **Каждый получит на этом уроке за это задание отдельную оценку!!!**

3) Вспоминаем интервальный состав всех пройденных аккордов!

Б6 (мажорный секстаккорд) = м3+ ч4 Б5/3 (мажорное трезвучие) = б3+м3

М6 (минорный секстаккорд) = б3+ч4 М5/3 (минорное трезвучие) = м3+б3

Б6/4 (мажорный квартсекстаккорд)=ч4+б3 ув.5/3(увелич. трезвучие)=б3+б3

М6/4(минорный квартсекстаккорд)=ч4+м3 ум. 5/3(уменьш. трезвучие)=м3+м3

4) Постройте указанные аккорды от заданных звуков вверх. Каждый аккорд играем на фортепиано и поём по несколько раз.



5) Подпишите предложенные аккорды. Каждый аккорд играем на фортепиано и поём по несколько раз.

