*Д/з от 12.12, 13.12.*

Продолжаем осваивать ритмическую группу четверть с точкой и восьмая.

1. Учитывая **размер две четверти**, расставьте в ритме под каждой буквой тактовые чёрточки. Затем проговорите каждый ритмический рисунок *по несколько раз* на ритмослоги (та, ти-ти, бом) с дирижированием (как мы делали в классе).



1. Вторая четверть подходит к концу, поэтому в следующий раз нас ждёт контрольный урок. Нужно повторить всё, что мы проходили:

**а)** *длительности*. Чему равна каждая длительность, сколько восьмых в половинной, сколько шестнадцатых в четверти и т.д.



**б)** *паузы*. Как пишутся, чему равна каждая.



**в)** всё, что мы знаем про *затакт*.

Неполный такт в начале мелодии называется затактом (мелодия начинается не с сильной доли, а со слабой). Если есть затакт – последний такт будет неполным. Затакт в сумме с последним тактом всегда составляет один полный такт.

**г)** ритм *четверть с точкой и восьмая*.

Точка увеличивает звучание длительности на её половину.

То есть если в *четверти* две восьмушки, то в *четверти с точкой* их будет три!