Домашнее задание для 1 ОИИ (А, Б), от 13.01.20

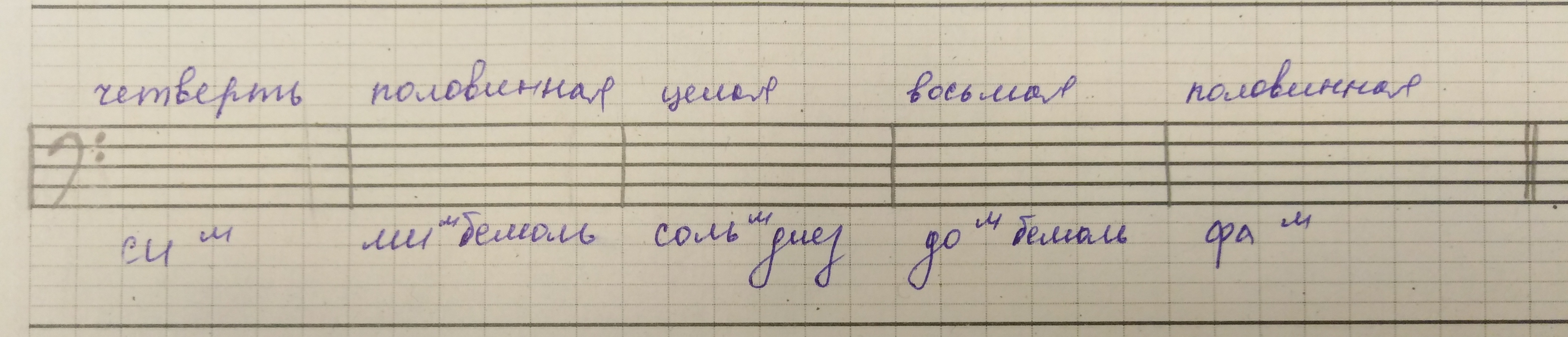
1. Нотный диктант

**20.01.20** будет нотный диктант на 10 тактов **по малой октаве в басовом ключе**.

**27.01.20** будет нотный диктант по трём октавам: **первая, вторая в скрипичном ключе** и **малая в басовом ключе.**

В нотных диктантах будут длительности и знаки.

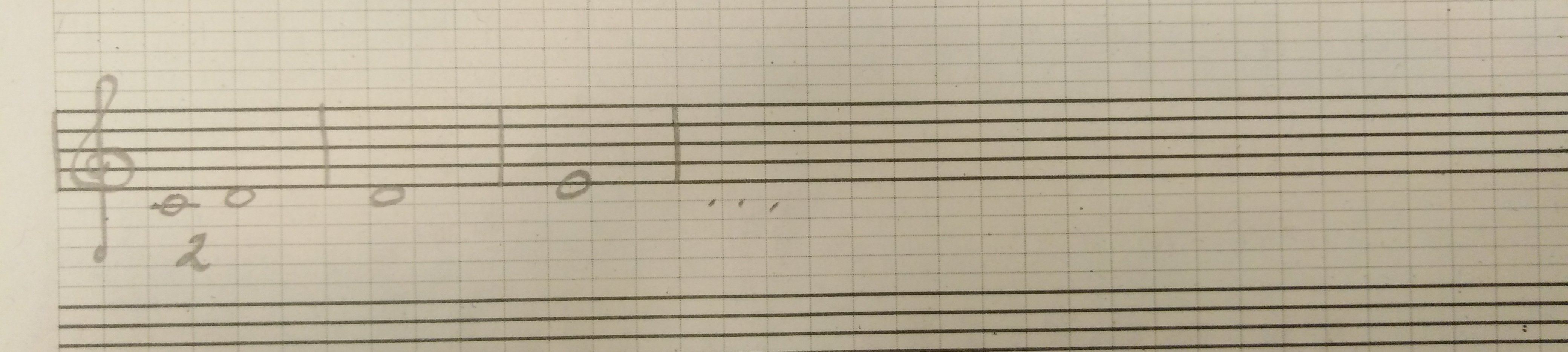
Для тренировки напишите диктант пока только по малой октаве на 5 тактов:



1. Интервал

Интервал секунда: две ступени между крайними звуками. Обозначается цифрой 2.

Построить этот интервал от всех звуков первой октавы вверх (до ‑... - си) и подписать цифрой.



1. Новая тема: «Лад»

Определение этого понятия пока оставили недописанным.

Нужно выучить схемы двух ладов наизусть.

**Мажор: т-т-пт-т-т-т-пт**

**минор: т-пт-т-т-пт-т-т**

1. «Дон-дон»

Повторить. Затем пробовать первые 8 тактов играть на клавиатуре, петь и дирижировать. Это очень сложная координационная работа, но начинать с чего-то нужно.

Правой рукой играете мелодию на клавиатуре, глядя в ноты.

Левой рукой дирижируете на 2/4.

И, вслушиваясь в мелодию, интонируете с нотами.

Для начала попробуйте то же самое сделать без дирижирования левой рукой, старайтесь вслушиваться в мелодию и попадать в ноты. Так до тех пор, пока вам не станет просто и легко. Можно выучить мелодию наизусть, но всё равно смотреть в ноты. Возьмите медленный, комфортный для вас темп.

Затем пробуйте по одному такту исполнять с дирижированием, тоже в медленном темпе. Старайтесь следить за левой рукой: первая доля — рука идёт вниз (нижняя точка), вторая доля — рука идёт вверх (верхняя точка). И так первые 8 тактов песенки.