Домашнее задание для 2 ОИИ, от 18.01.20

1. Повторить теорию по темам:

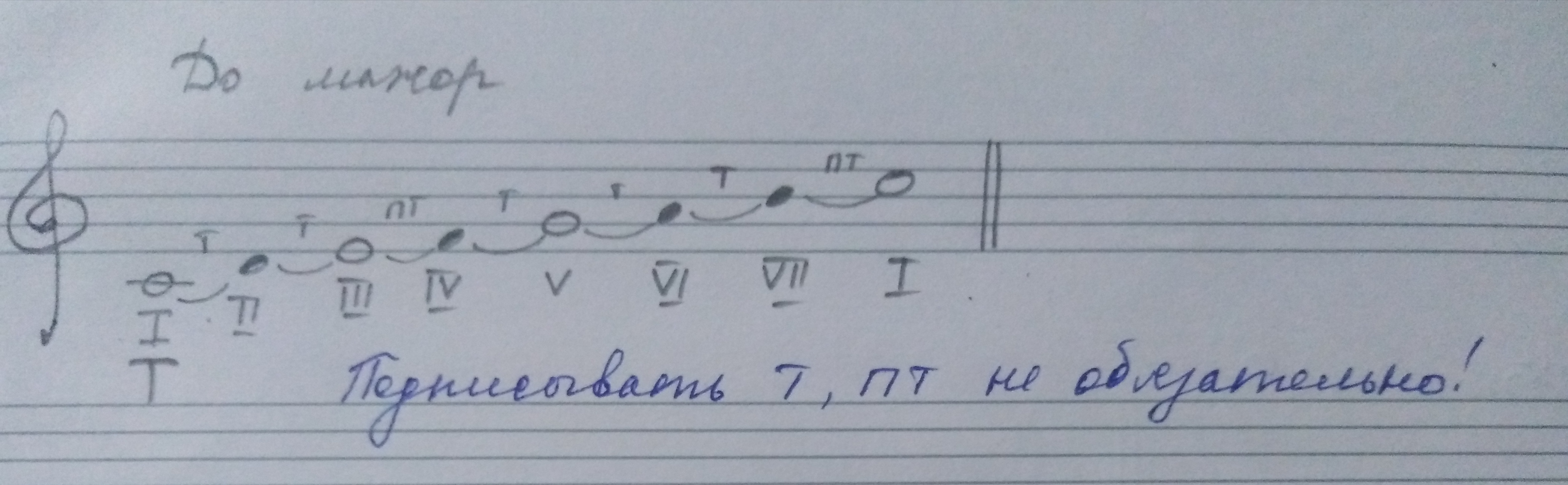
* интервал;
* лад.

Используя схему мажора и минора, построить от звуков гаммы, чтобы получились тональности:

От звука **Фа** построить гамму мажора (получиться тональность До мажор).

От звука **ре** построить гамму минора (получится тональность ре минор).

Выделить устойчивые ступени (не закрашивать ноты) и неустойчивые ступени (закрасить нотки). Подписать все ступени римскими цифрами и первую ступени обозначить **тоникой**, то есть подписать букву T/t (если мажор — большая буква Т, если минор — маленькая буква t).



1. Сборник «Сольфеджио для 1-2 классов» Баева, Зебряк, № 108

Читать ритм с тактированием (т.е. левой рукой стучать **МЕТР**).

Сольмизация (чтение нот в ритме) с тактированием метра.