*Д/з от 16.12.19*

**Повторяем весь пройденный материал для устного опроса.**

1. Повторите названия регистров и октав.





1. Повторите ступени, а также что такое тоническое трезвучие.



**Т5/3** – тоническое трезвучие. Оно строится на I ступени (на тонике) и состоит из устойчивых ступеней (I, III, V).

1. Знать определение опевания.

***Опевание*** – это окружение устойчивых ступеней ближайшими неустойчивыми.

1. Знать строение мажорной гаммы.



1. Мы с вами прошли две тональности: До мажор и Соль мажор. В До мажоре нет ключевых знаков, и гамма в этой тональности строится только по белым клавишам. А в Соль мажоре есть один ключевой знак – *фа-диез*, который пишется при ключе на пятой линейке.
2. Повторяем *знаки альтерации*: как пишутся, что обозначают.



1. Знать, что такое интервал и правила по пройденным интервалам.
2. *Интервал* – это расстояние между двумя звуками.

**ч1** (чистая прима) – это повторение звука.

**ч8** (чистая октава) – это повторение звука через октаву.

**м2** (малая секунда) – расстояние полутон (две соседние клавиши).

**б2** (большая секунда) – расстояние тон (две клавиши через одну).