*Д/з от 09.12, 14.12.*

**Следующий урок – контрольный!**

1. Знать знаки во всех пройденных тональностях.
2. Повторите главные трезвучия с обращениями.



1. D7 с обращениями и разрешениями. Уметь строить в любой пройденной тональности.

*Для D7 в миноре не забываем использовать гармонический вид!!!*

1. Тритоны с разрешениями в натуральном и гармоническом видах.

Натуральный мажор: Натуральный минор:

Ув.4 на IV ув.4 на VI

Ум.5 на VII ум.5 на II

Гармонический мажор: Гармонический минор:

Ув.4 на VI пониженной ув.4 на IV

Ум.5 на II ум.5 на VII повышенной

1. Уметь строить все виды мажора/минора в любой из пройденных тональностей.

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

1. Повторите теорию по интервалам. Уметь строить и обращать все интервалы от примы до октавы от любого звука.