1. Учить правила.

Тритоны — это увеличенная кварта (ув4, она больше ч4 на полутон) и уменьшённая квинта (ум5, меньше ч5 на полутон)

Тритоны в мажоре — ум5 на VII ступени и ув4 на IV ступени.

Тритоны состоят из неустойчивых ступеней, поэтому каждую из них нужно разрешить в ближайшую устойчивую, при этом при разрешении ум5 звуки двигаются внутрь навстречу друг другу, а при разрешении ув4 — в разные стороны (в ближайшие устойчивые).

2. Повторить все правила по параллельным тональностям (что это такое, как находим тоники параллельных тональностей, пары параллельных тональностей и ключевые знаки в них).

3. Играть и петь тритоны с разрешением в До мажоре (записаны в тетради).

4. № 57 письменно транспонировать в Си-бемоль мажор, выучить мелодию наизусть, петь и играть с аккомпанементом в Си-бемоль мажоре.

5. ч4 — новая попевка (сделать карточку):

Зовет труба

Та-ра-ра, та-ра-ра

Попевки на ч4 и ч5 подбирать, петь и играть от всех (белых и черных) клавиш.