Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 25.11.19

1. Новый материал: тритоны в тон-ти

Все звуки лада, тональности становятся определенными ступенями: I - II - III - IV - V - VI - VII - I

Например, До мажор:

до (I ст), ре (II), ми (III), фа (IV) и т. д.

Между ступенями в ладу или тональности образуются определенные отношения (звуковые сочетания). Для начала возьмем такие звуковые сочетания как **интервал**, т. е. звуковое сочетание из двух звуков (двух ступеней).

Если высчитывать каждый интервал на каждой ступени, то можно выявить что тритоны (Ув4, ум5) тоже появляются в мажоре и миноре на определенных ступенях, а именно:

* **в мажоре:**

Ув4 на IV ст.

ум5 на VII ст.

* **в миноре:**

Ув4 на VI ст.

ум 5 на II ст.

Повторять всю теорию и построить тритоны в тональностях: Соль мажор, Фа мажор.

1. Игра «Вопрос-ответ»
* повторять таблицу интервалов;
* повторять буквенные обозначения.