*Д/з от 22.11, 23.11.19*

1. На уроке в тональности Фа мажор мы писали диктант. Выучим его наизусть (петь с дирижированием).
2. Транспонируем наш диктант (письменно в тетради) в тональности Ре мажор и Си-бемоль мажор.
3. Повторяем обращения трезвучий! Хорошенько выучиваем их интервальный состав.



1. Поставьте пропущенные знаки альтерации (диезы или бемоли) *там, где это необходимо*. Выполняйте задание за фортепиано. Внимательно считайте интервальный состав каждого аккорда. Каждый аккорд несколько раз играем на фортепиано и поём.



1. Расставьте тактовые чёрточки в соответствии с музыкальными размерами мелодий.



