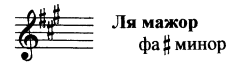
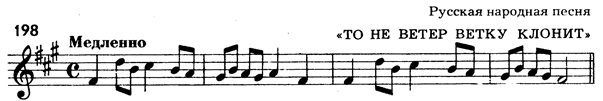
*Д/з от 25.11, 28.11, 29.11, 30.11.*

На уроке мы познакомились с новой тональностью – фа-диез минор. Это параллельная тональность от Ля мажора, поэтому в ней тоже 3 ключевых знака: фа#, до#, соль#.



1. Мы письменно построили 3 вида фа-диез минора. Играем и одновременно поём их сначала по тетради, затем без неё.
2. На уроке в новой тональности мы также писали диктант. Выучим его наизусть (петь и дирижировать).



1. Транспонируем наш диктант в тональности ре минор и ми минор (письменно в тетради). (*Обращайте внимание на то, в каком направлении должна двигаться мелодия!!!).*
2. Подпишите интервалы. Сыграйте на фортепиано и пропойте каждый интервал, затем подпишите их обозначения.

