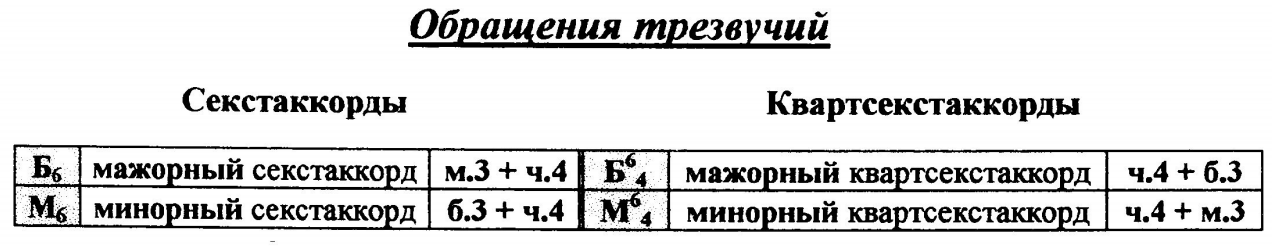
*Д/з от 15.11, 16.11.*

1. Продолжаем играть на фортепиано и петь гамму Ми мажор.
2. №346. Определяем тональность, настраиваемся в ней (поём гамму, Т5/3). Затем поём этот номер с дирижированием за фортепиано несколько раз. Движение по звукам каких аккордов здесь встречается?



1. Каждое трезвучие имеет два обращения: секстаккорд (6) и квартсекстаккорд (6/4). Выучите интервальный состав *обращений* мажорного (Б5/3) и минорного (М5/3) трезвучий.



1. Сыграйте каждый квартсекстаккорд по несколько раз. Определите интервальный состав каждого из них, затем *подпишите их* (Б6/4 или М6/4). **Задание выполняем за фортепиано!**



1. Сыграйте каждый секстаккорд по несколько раз. Определите интервальный состав каждого из них, затем *подпишите их* (Б6 или М6). **Задание выполняем за фортепиано!**

