Домашнее задание для 2 ОИИ, от 19.10.19

1. Готовьтесь к контрольной работе за I ч.

**Знать(!!!):**

* расположение нот 1, 2-й октав на нотном стане;
* написание длительностей;
* определение интервала (см. прошлое дз)
* таблицу интервалов (+ ч8, ч1)
* схему построения интервала от звука.

Запомнить и построить от всех нот 1-ой октавы вверх интервалы:

ч 8 - 8 ст, 6 тонов;

ч 1 - 1 ст, 0 тонов.

**Таблица интервалов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозн.  интерв. | Название интервала | Ступ-я вел. | Тон-я вел. |
| **ч1** | **Чистая прима** | **1 ст.** | **0 т.** |
| м 2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б 2 | Большая секунда | 2 ст. | 1 т. |
| м 3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б 3 | Большая терция | 3 ст. | 2 т. |
| ч 4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| ч 5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |
| м 6 | Малая секста | 6 ст. | 4 т. |
| б 6 | Большая секста | 6 ст. | 4,5 т. |
| м 7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б 7 | Большая септима | 7 ст. | 5,5 т. |
| **ч 8** | **Чистая октава** | **8 ст.** | **6 т.** |

1. Баева, Зебряк, № 107

Играть и петь, внимательно вслушиваясь в интонацию мелодии и в каждую ноту. Старайтесь голосом верно и воспроизвести то, что слышите ушами.

Пока без дирижирования, но, естественно, в верном ритме.

1. Требования к контрольной работе за I ч. (26.10.19)

* Интервалы:
  + определение интервала;
  + таблица интервалов;
  + схема построения интервала;
  + построить интервалы от звука (будет 7 интервалов).
* Слуховой диктант на **м/б 2** (7 тактов).
* Нотный диктант (10 т):
  + расположение нот 1-й, 2-й октав на нотном стане;
  + + написание длительностей.
* № 107.