*Д/з от 14.10.19*

1. Выучите определение опевания!

***Опевание*** — это окружение устойчивых ступеней ближайшими неустойчивыми.

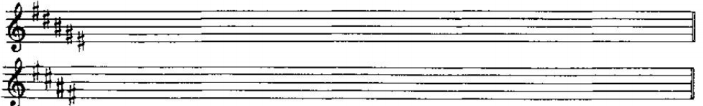
1. На уроке мы познакомились со **знаками альтерации**. Выучите!

Диез *повышает* звук на полтона.

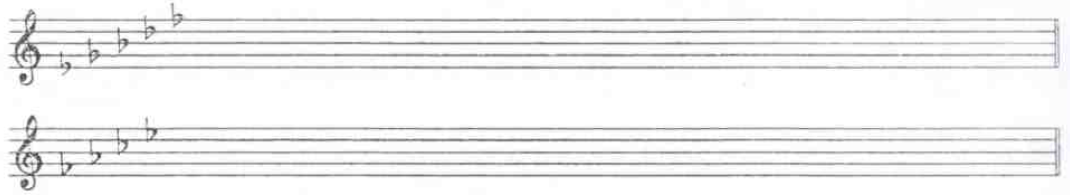
Бемоль *понижает* звук на полтона.

Бекар – это знак отмены действия диеза и бемоля.

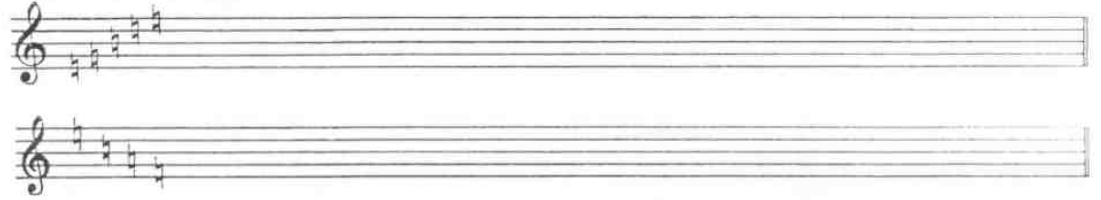
1. Потренируйтесь в написании *диезов* на линейках и между линейками нотного стана строго по образцам. Пишем аккуратно!



1. Потренируйтесь в написании *бемолей* на линейках и между линейками нотного стана строго по образцам. Пишем аккуратно!



1. Потренируйтесь в написании *бекаров* на линейках и между линейками нотного стана строго по образцам. Пишем аккуратно!



1. Повторите в *До мажоре* устойчивые, неустойчивые, вводные звуки, тоническое трезвучие, опевание устойчивых ступеней (см. предыдущее задание).
2. Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» 1-2 кл. № 22 — поём с дирижированием.