Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 21.10.19

1. Подготовка к контрольной работе. (28.10.19)

Требования к контрольной:

1.1. Интервалы

* определение понятия (см. прошлое дз);
* виды простых интервалов (см. таблицу простых интервалов);
* схема построения интервалов (строим ступеневую величину, затем строим тоновую вел.)$
* построение интервалов (7 тактов).

1.2. Буквенные обозначения

Написать названия 4-х разных тональностей буквенными обозначениями.

1.3. Лад

* Знать определение этого понятия.
* Построить гамму dur (натур), и гамму moll (три вида), выделить устойчивые и неустойчивые ступени (уст. ст — незакрашенные ноты, неуст. ст — закрашенные).

1.4. Слуховой диктант (на 10 т.)

Только на м/б 2.

**К слуховому диктанту всё же готовьтесь!!!**

**м 2** — вверх звучит вопросительно, грустно, вниз звучит как интонация стона или плача (Плач Юродивого из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского)

**б 2** — вверх и вниз звучит уверенно, активно, просто звуки идут подряд.

Когда будите петь и слушать дома интервалы, пытайтесь услышать их характеристики, которые я прописала.

1.5. Нотный диктант (10 т.)

Повторяйте расположение нот:

* первой, второй октав в скрипичном ключе;
* расположение нот малой октавы в басовом ключе;
* ноты си, ля, соль малой октавы в скрипичном ключе.

+повторите длительности (все).

