1. Задание к мелодии на листочке — повторить, доделать. Мелодию уверенно петь по нотам (найти музыкальные «слова»: движение по трезвучиям, обращениям трезвучий, поступенное движение, опевание и т. д.), сольмизировать, петь отдельно устойчивые ступени, двигаясь по мелодической линии, только затем исполнять мелодию полностью, с дирижированием.

2. Ре минор — построить письменно, петь и играть 3 вида, УмVII7, тритоны натуральные и гармонические с разрешением, D7 с разрешением, гармонические обороты (плагальный, автентический, полный). Знать ступени, на которых строятся перечисленные аккорды, натуральные и гармонические тритоны в мажоре и миноре.

3. № 408 — анализ мелодической линии (найти музыкальные «слова»: движение по трезвучиям, обращениям трезвучий, поступенное движение, опевание и т. д.), сольмизировать, петь отдельно устойчивые ступени, двигаясь по мелодической линии. Выучить наизусть, петь с дирижированием (обязательно), играть со счетом вслух.