Домашнее задание для 3 ОИИ (Б), от 07.10.19 г.

1. Буквенные обозначения

Буквенные обозначения ладов:

Мажор (dur);

Минор (moll).

Буквенные обозначения нот:

До — C/c;

Ре — D/d;

Ми — E/e;

Фа — F/f;

Соль — G/g;

Ля — A/a;

Си — H/h.

\*Запоминайте правило: если в тональности лад мажор, то мы пишем ноту заглавной буквой, когда лад минор — мы пишем маленькую букву.

Буквенные обозначения знаков альтерации:

Диез — is

Бемоль — es

У бекара нет.

\*Исключения:

Ми бемоль — не Ees/ees, а Es/es;

Ля бемоль — не Aes/aes, a As/as;

Си бемоль — не Hes/hes, а B/b.

**Остальное по правилам!!!**

1. Интервалы

* Продолжать учить таблицу простых интервалов и схему их построения от звука. (см. прошлое дз.)
* Петь и играть интервалы, построенные от ноты До. Это важное задание, которое направлено на запоминание ***характерного*** звучания каждого интервала. **Прежде чем выполнять это задание, играйте на ф-но и пойте Т (тон) и ПТ (полутон) от всех нот первой октавы (т. е. б 2 и м 2), вслушиваясь в их звучание и запоминая разницу НА СЛУХ. Строить в тетради не обязательно! На следующем уроке проведу пробный интервальный диктант на м2 (полутон) и б2 (тон).**

1. Лад

Читать прошлое дз., запоминать теорию. Буду спрашивать на уроке!

1. Калмыков и Фридкин «Сольфеджио. Одноголосие»

Выполняйте по № 219 то, что было задано в прошлых дз.