*Д/з от 07.10,* *12.10.19*

**Следующий урок — контрольный!!! Повторяем пройденный материал, приносим «долги» по домашним заданиям: и устные и письменные.**

К контрольной повторяем:

1. Знаки во всех пройденных тональностях (см. первое д/з).
2. D7 с обращениями и разрешениями. Уметь строить в любой пройденной тональности.

*Для D7 в миноре не забываем использовать гармонический вид!!!*

1. Тритоны с разрешениями в натуральном и гармоническом видах.

Натуральный мажор: Натуральный минор:

Ув.4 на IV ув.4 на VI

Ум.5 на VII ум.5 на II

Гармонический мажор: Гармонический минор:

Ув.4 на VI пониженной ув.4 на IV

Ум.5 на II ум.5 на VII повышенной

1. Повторяем 3 вида мажора и минора. Уметь строить любой вид в любой из пройденных тональностей.

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **–** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

1. Повторите теорию по интервалам (см. третье д/з). Уметь строить все интервалы от примы до октавы от любого звука.