1. Ми мажор — построить письменно 3 вида, D7 с разрешением, УмVII7 — опираясь на его звуковой состав построить натуральные и гармонические тритоны с разрешением (уменьшенный вводный септаккорд дает нам 2 (натуральную и гармоническую) УМЕНЬШЕННЫЕ квинты на ВВОДНЫХ ступенях, а ув4 делаем как обращения этих уменьшенных квинт).

Все петь и играть!

2. № 406 — повторить задание, сдать на оценку.

3. Диктант — выучить наизусть в фа миноре, сдать с дирижированием.

4. № 407 — анализ формы (период, предложения, фразы), строения мелодической линии (найти музыкальные «слова»). Сольмизировать (предварительно просчитать ритм), спеть устойчивые ступени в мелодии. Петь с дирижированием. Письменно транспонировать в Ми мажор, петь с дирижированием.