Домашнее задание для 3 ОРЗП, от 19.09.19. Группа А

1. Простые интервалы

Таблица простых интервалов — смотрите старое ДЗ. Обратите внимание на тритоны (Ув 4, ум 5).

1. Аккорд

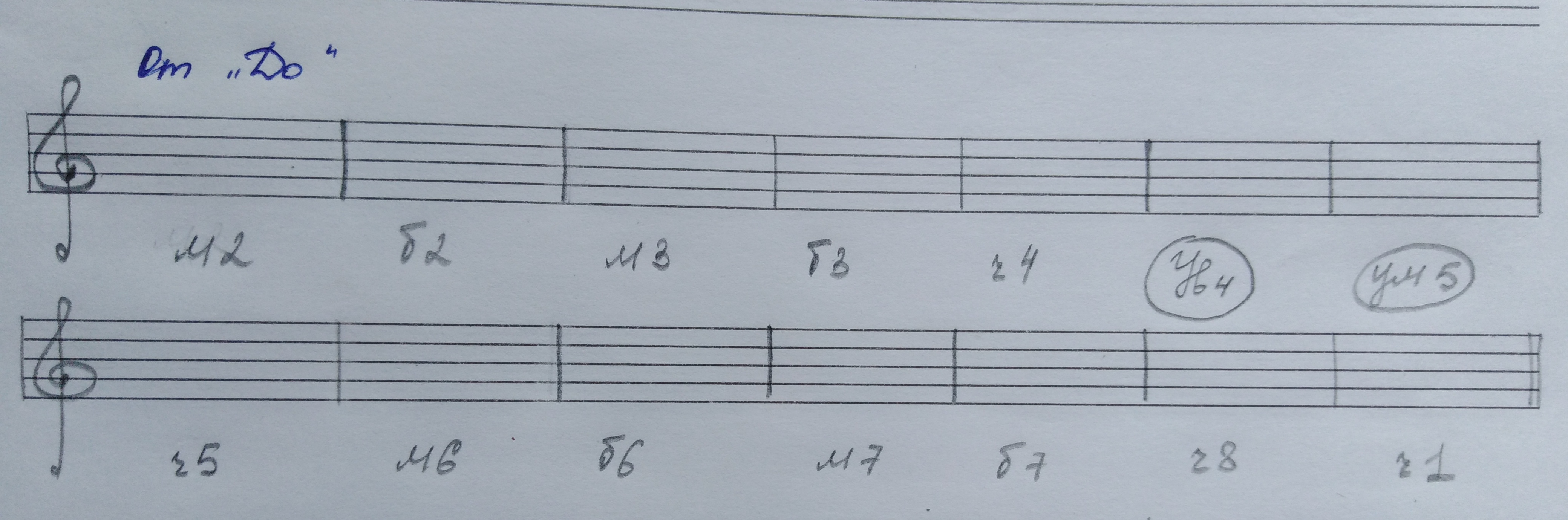
Если интервал — это именно **два звука,** то созвучие, состоящее из трех и более звуков — это аккорд.

Выучите определение наизусть: **аккорд — это одновременно звучание трех и более звуков расположенных, как правило, по терциям** (буду спрашивать на уроке). Первый аккорд, с которым мы познакомимся (вспомним) называется трезвучие.

Выучите определение: **трезвучие — аккорд из трех звуков, расположенных по терциям** (буду спрашивать на уроке).

1. Письменно

Построить простые интервалы от ноты До первой октавы вверх.



Затем петь и играть эти интервалы (буду спрашивать на уроке). Запоминайте характерное звучание каждого интервала, в конце I четверти будем писать интервальный диктант!!!

Написать гамму мажора (натуральный вид), и три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический) в тональностях:

* До мажор/ля минор;
* Соль мажор/ми минор;
* Фа мажор/ре минор.

\*Подпишите все ступени римскими цифрами, обозначьте гармонические и мелодические ступени. Подпишите тонику, субдоминанту и доминанту. Тоника (T/t) находится на I ступени;

Субдоминанта (S/s) — IV ступень;

Доминанта (D) — V ступен. (выучить!).

Напоминаю, что в мажоре обозначения пишутся с заглавной буквы, а в миноре с маленькой, исключение составляет доминанта.

1. Задание по сборнику

Возьмите в библиотеке сборник по сольфеджио «Одноголосие» Калмыков и Фридкин.

Проанализировать № 219:

* какая тональность;
* какие длительности;
* прочитать на ритмослоги с хлопками ритм;
* выучить ритм;
* посмотреть какие встречаются интервалы;
* карандашом подпишите ступени в этой тон-ти.