*Д/з от 20.09, 21.09.*

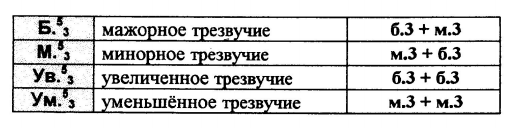
1. Кто на прошлом уроке не успел спеть №277 наизусть, а также спеть и сыграть 3 вида Фа мажора и ре минора, задание остаётся на следующий урок.



1. В тональностях Си-бемоль мажор и соль минор постройте письменно в тетради гармонические и мелодические виды. Затем эти гаммы обязательно поём и играем! (Правила смотрим и повторяем в предыдущем д/з).
2. Постройте указанные интервалы от данных звуков **вниз**. Задание выполняем за фортепиано, отсчитывая нужное количество тонов и полутонов. Каждый интервал проигрывайте и пропевайте несколько раз.



1. Повторите обозначение и интервальный состав каждого из 4 видов трезвучий.



1. Постройте четыре вида трезвучий от нот **ДО, РЕ и МИ**. Подпишите их. Как всегда, задание выполняем за фортепиано, проигрывая и пропевая каждое трезвучие по несколько раз.

