*Д/з от 13.09, 14.09.*

1. Кто не выполнил предыдущее д/з, пожалуйста, выполните его к следующему уроку вместе с новым заданием (знаки в тональностях и правила по интервалам знать на пятёрку, интервалы построить, номер несколько раз пропеть).
2. Повторяем правила по трём видам мажора и трём видам минора.

**Мажор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *понижается VI ступень*. В мелодическом **―** вверх идём как в натуральном, вниз – *понижаем VII и VI ступени*.

**Минор:** в гармоническом видеи в восходящем, и в нисходящем направлениях *повышается VII ступень*. В мелодическом **–** вверх *повышаются VI и VII ступени*, вниз – идём как в натуральном.

1. В тональностях Фа мажор и ре минор постройте письменно в тетради гармонические и мелодические виды. Затем эти гаммы обязательно поём и играем!
2. № 277 ― определяем тональность, настраиваемся в ней, споём этот номер с дирижированием несколько раз, а затем **выучим его наизусть** (петь! Играть не надо).
3. Постройте интервалы от указанных звуков **вверх**. Задание выполняем за фортепиано, отсчитывая нужное количество тонов и полутонов. Каждый интервал проигрывайте несколько раз.

