*Д/з от 16.09.*

1. Продолжаем играть на фортепиано гамму До мажор.
2. Повторите, какие ступени являются устойчивыми, а какие — неустойчивыми.



1. Напишите гамму До мажор вверх. Не забудьте поставить начальную тактовую черту, нарисовать скрипичный ключ. Подпишите римскими цифрами ступени.



1. В тональности До мажор выпишите устойчивые и неустойчивые ступени. Обязательно подпишите каждую ступеньку римской цифрой.



1. Выучите, чем тон отличается от полутона.

*Полутон* — две ближайшие соседние клавиши.

*Тон* — две клавиши через одну.

6) Выучите строение мажорной гаммы.



7) Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» 1-2 кл. № 16 — поём с дирижированием (как мы делали в классе).