Домашнее задание для 3 ОРЗП, от 12.09.19.

Для группы А.

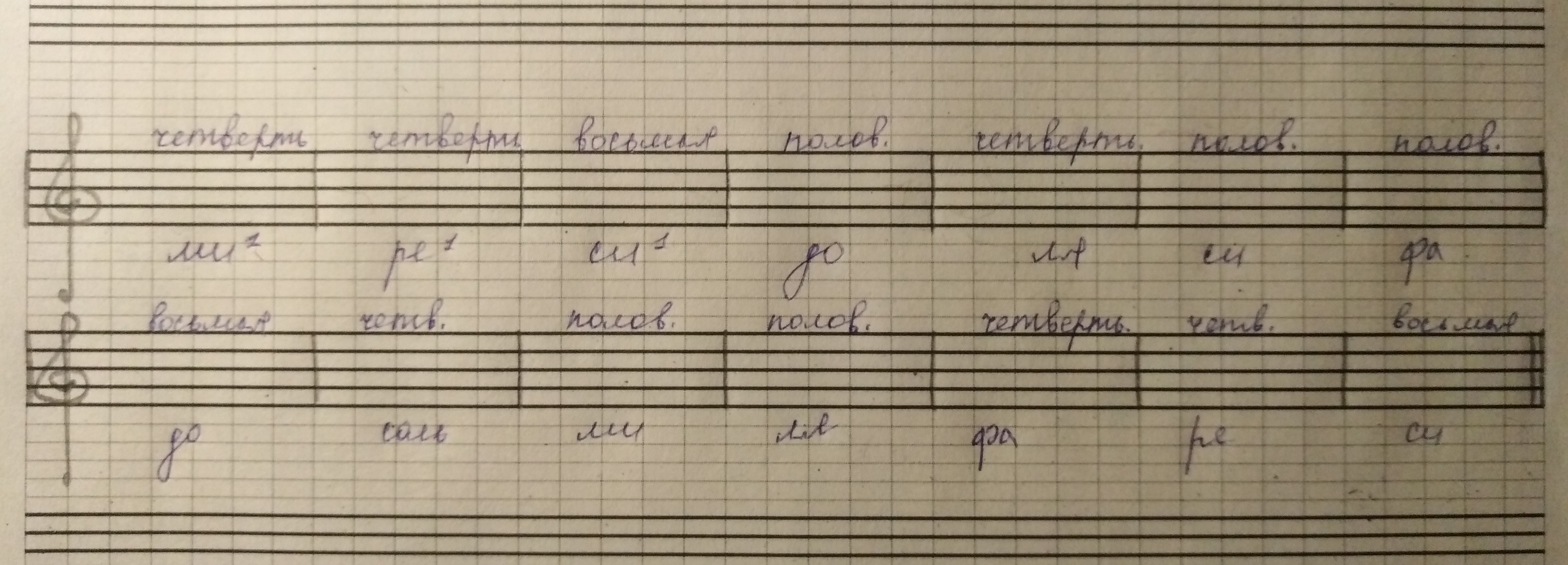
1. Октавы

Повторить и запомнить определение понятия октава: Октава — это расстояние от одной ноты До до следующей ноты До (на уроке буду спрашивать определение).

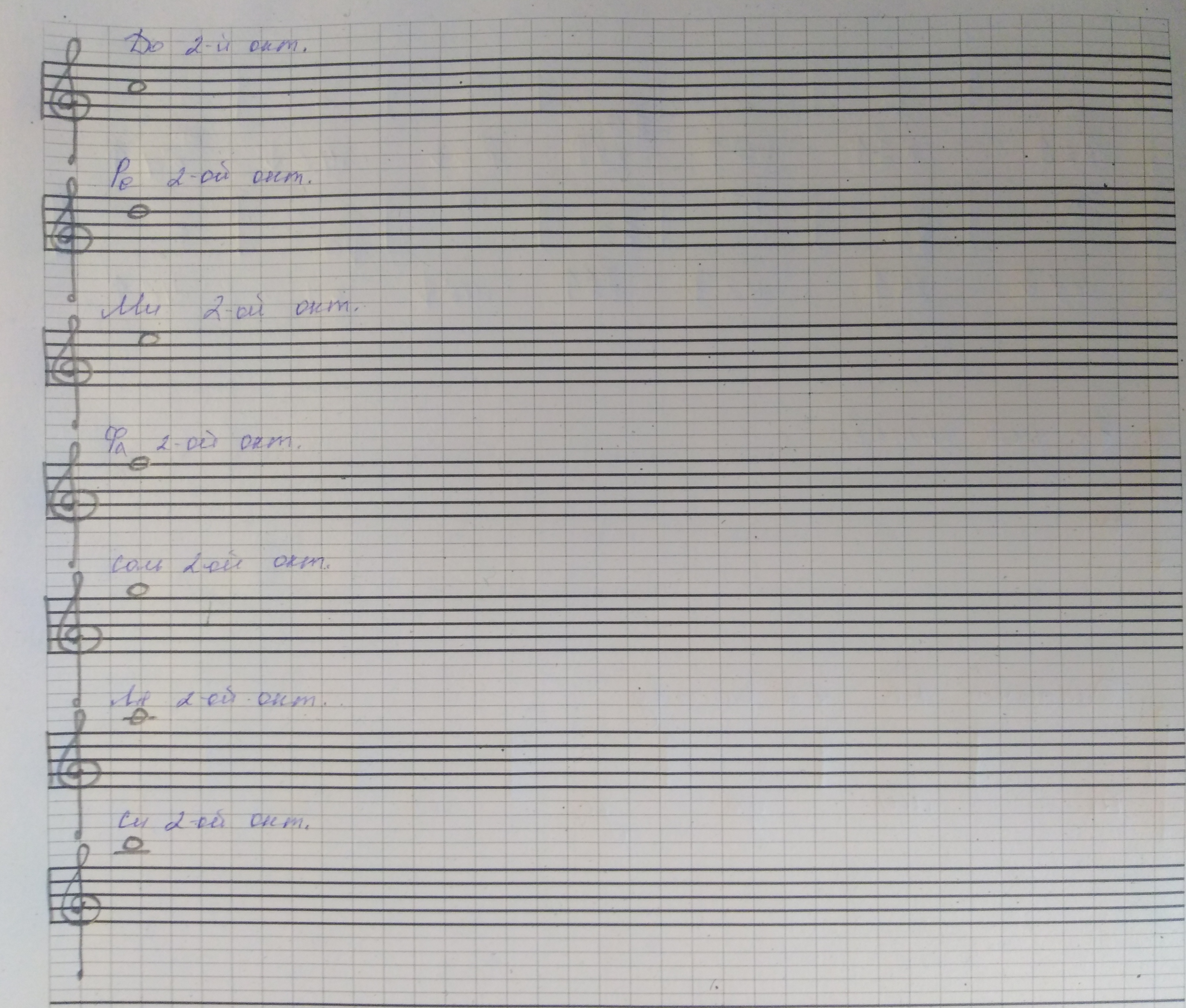
Играть все октавы на клавиатуре от низкого регистра до верхнего регистра, произнося их названия вслух: субконтроктава — контроктава — большая октава — малая октава — первая октава — вторая октава — третья октава — четвёртая октава.

1. Ноты на нотном стане

Напишите нотный диктант по первой октаве с длительностями в скрипичном ключе (задание на оценку☝).



Запоминаем расположение нот 2-ой октавы в скрипичном ключе.



Прописать каждую ноту по строчке, затем сыграть на инструменте, проговаривая словами расположение (буду спрашивать на уроке):

До 2-ой октавы находится между 3-й и 4-й линейками нотного стана;

Ре 2-ой октавы находится на 4-ой линеечке н.с.

Ми 2-ой октавы между 4-ой и 5-ой линейками н.с.

Фа 2-ой октавы находится на 5-й линеечке н.с.

Соль 2-ой октавы находится над 5-ой линеечкой н.с.

Ля 2-ой октавы находится на первой добавочной линеечке над н.с.

Си 2-ой октавы находится над первой добавочной линеечкой над н.с.

1. Интервал

Выучить наизусть определение понятия: интервал — это расстояние между двумя нотами (выучить наизусть).

Выучить наизусть технику построения интервала (прошлое задание).

Техника построения интервалов:

* ступеневая величина, т. е. количество ступеней между крайним звуками (цифра);
* тоновая величина, т. е. количество тонов между звуками (буква).

Сначала определяем ступеневую величину, отсчитываем ступени. Затем по клавиатуре или с помощью таблицы интервалов считаем количество тонов между интервалами и, используя знаки альтерации, корректируем тоновое расстояние между звуками.

!!!Обязательно нарисуйте клавиатуру, если у вас её нет.

Таблица простых интервалов (выучить наизусть)!!!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозн.  интерв. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| ч 1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м 2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б 2 | Большая секунда | 2 ст. | 1 т. |
| м 3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б 3 | Большая терция | 3 ст. | 2 т. |
| ч 4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| Ув 4 | Тритон (увеличенная кварта) | 4 ст. | 3 т. |
| ум 5 | Тритон (уменьшенная квинта) | 5 ст. | 3 т. |
| м 6 | Малая секста | 6 ст. | 4 т. |
| б 6 | Большая секста | 6 ст. | 4,5 т. |
| м 7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б 7 | Большая септима | 7 ст. | 5,5 т. |
| ч 8 | Чистая октава | 8 ст. | 6 т. |

Постройте интервалы от звука, заданные в приложении:

